

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА- НА -КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
протокол от 18.01.2024. № 3

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий МБДОУ д/с № 3  
\_\_\_\_\_ Е.А. Сабирова  
приказ от 31.01.2024г. № 44

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Цветные ладошки»**

Уровень: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе:

Автор составитель:  
Вырвина Наталья Владимировна

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	4
1.1.2. Актуальность	4
1.1.3. Новизна и отличительная особенность	8
1.1.4. Педагогическая целесообразность	10
1.1.5. Адресат программы	11
1.1.6. Возрастные особенности детей	11
1.1.7. Форма и методы реализации программы	16
1.1.8. Режим занятий	16
1.2. Цель и задачи реализации программы	16
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Содержание программы	19
2.2. Методическое обеспечение программы	20
2.3. Учебный план	21
2.3.1. Учебный план для детей 4-5 лет	21
2.3.2. Учебный план для детей 5-6 лет	26
2.3.3. Учебный план для детей 6-7 лет	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	36
3.1. Формы проведения итогов реализации программы	36
3.2. Предполагаемый результат реализации программы	36
3.3. Материально-техническое обеспечение	37
3.4. Взаимодействие с родителями и воспитателями	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	40
ПРИЛОЖЕНИЕ	43

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В.А. Сухомлинский.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, г. Москва)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ 2016г.

### **1.1.1. Направленность программы**

Программа художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (3 года обучения).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

### **1.1.2. Актуальность**

Программа «Цветные ладошки» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой И.А., Комаровой Т.С. и многих других. Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило

ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например: тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому». Многообразие материалов,

используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед нами встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения с учетом изменившихся культурно - исторических требований.

Художественное творчество - одно из главных проявлений творческого начала в ребенке, позволяющее преломлять и преобразовывать житейский и духовный опыт в художественных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд на образной основе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Известно, что художественно-творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, ибо занятия эстетического цикла способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти, естественно при условии правильного руководства их эстетическим развитием, учитывающего не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей.

Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к

школе. Одним из условий успешной подготовки детей к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, ведь доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, способности к чистописанию.

Разнообразная работа с бумагой, художественными и пластичными материалами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Лепка, рисование, аппликация, бумагопластика активизируют мыслительные процессы, стимулируют развитие памяти, творческого и пространственного воображения, художественного вкуса, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, конструктивного мышления, прививают эстетические чувства. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Помимо прочего дети знакомятся с новыми словами, понятиями и специфическими терминами за счет чего происходит обогащение словарного запаса и общее расширение кругозора.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления продуктивного вида деятельности словом, игрой, проигрыванием. Без этого ребенка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить задуманное действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому продуктивную творческую деятельность детей целесообразно обогащать и поддерживать.

Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей

дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

### **1.1.3. Новизна и отличительная особенность**

Программа «Цветные ладошки» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых



качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Программа кружка построена «от простого к сложному». Свою работу я построила на основе технологии И. В. Новиковой «Работа нетрадиционными материалами в детском саду», Н. Б. Рябко «Бумажная пластика» и И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом позволяет создавать яркие композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные и CD диски, бумажные салфетки и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

В программе особое внимание уделено работе с пластичными материалами во всем их многообразии (пластилин, масса для лепки и солёное тесто), применяются различные техники и методы работы. Никакие другие виды творчества не дают возможности так осязаемо почувствовать материал, как лепка. Материал, из которого ребенок лепит, должен быть доступным ему по физическим возможностям и приятным для работы. Параллельно осуществляется знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в необходимости систематизировать методику работы с детьми по нетрадиционным художественным техникам, т.к. данные дополнительные методики позволяют еще в большей мере раскрывать творческий потенциал ребенка и совершенствовать его умения заложенные природой.

Следовательно возникает вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Использование нетрадиционных техник помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

### **1.1.5. Адресат программы**

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на 3 года обучения и предназначена детям младшего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет), не имеющих какой-либо подготовки, специальных навыков и базовых знаний.

Возраст детей, участвующих в освоении данной образовательной программы:

- первый год обучения дети 4 – 5 лет;
- второй год обучения дети 5- 6 лет;
- третий год обучения дети 6 - 7 лет.

**Условия набора детей в коллектив:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** группы разновозрастные, наполняемость – до 10 человек.

**Срок реализации образовательной программы:** 3 года: 216 часов.

### **1.1.6. Возрастные особенности детей**

Особенности дошкольного возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается,

активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа - представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие.

Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Совершенствование

мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажмем на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно – эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно – логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на

совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и

рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### **1.1.7. Форма и методы реализации программы**

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы и методы организации обучения:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Фронтальная (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые);
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26. Длительность занятий: 4 -5 лет – 20 минут; 5 – 6 лет – 25 минут; 6 – 7 лет – 30 минут.

Год обучения, возраст	Количество занятий на группу		
	В неделю	В месяц	В год
1 год обучения (4-5 лет)	2	4	72
2 год обучения (5-6 лет)	2	4	72
3 год обучения (6-7 лет)	2	4	72

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель** – развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи программы:**



### Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа строится на следующих общеобразовательных принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

В программе представлены принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом;
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип обогащения сенсорно- чувственного опыта;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Содержание программы**

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие

культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам. Необходимо развивать художественные склонности детей в рисовании, пении, музицировании, совершенствовать самостоятельную музыкально - художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально - значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно - эстетических студий по интересам ребенка.

## **2.2. Методическое обеспечение программы**

Программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программе кружка «Цветные ладошки» планируются занятия по изодейтельности с использованием различных нетрадиционных техник: рисование солью, ластиком, пластиковой вилкой, пальчиками и ладошками; отпечатки листьев; кляксография; монотопия; печать по трафарету; набрызг; мыльными пузырями; пеной для бритья.

Каждый из этих приёмов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых

изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

## 2.3. Учебный план

### 2.3.1. Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводная</b>				
1.1.	«Флажки такие разные» (диагностическое задание)	1	0,2	0,8	Наблюдение. Индивидуальная творческая работа. Устный опрос
<b>2</b>	<b>Осенняя палитра</b>				
2.1.	«Компот из яблок и смородины» (оттиск печатками)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2.	«Подсолнухи» (рисование)	1	0,2	0,8	Наблюдение

	пальчиками)				
2.3.	<b>«Разноцветные бабочки»</b> (монотипия)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.4.	<b>«Закладки для любимых книжек»</b> (декоративно-оформительская деятельность)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5.	<b>«Гусеница»</b> (конструирование из бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6.	<b>«Цыплята»</b> (аппликация из резаных ниток).	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7.	<b>«Осеннее дерево»</b> (оттиск печатками из ластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8.	<b>«Осенний коврик»</b> (печатания листьями)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9.	<b>«Осенний лес»</b> (коллаж из осенних листьев)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.10.	<b>«Пёстрый коврик»</b> (конструирование из полосок в технике «плетение»)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11.	<b>«Осеннее дерево»</b> (пластилинография)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.12.	<b>«Как шишки стали лесными жителями»</b> (конструирование из природного материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.13.	<b>«Ёжики на опушке»</b> (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14.	<b>«Пушистый зонтик»</b> (скатывания бумаги)	1	0,2	0,8	Устный опрос
2.15.	<b>«Букет роз»</b> (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16.	<b>«Лоскутное одеяло для Мишутки»</b> (декоративно – оформительская деятельность в технике «печворк»)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.17.	<b>«Бусы для кукол»</b> (тестопластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18.	<b>«Ёжик»</b> (аппликация с	1	0,2	0,8	Наблюдение

	использованием чайной заварки).				
2.19.	«Ёлочка - малютка» (пластинография)	1	0,2	0,8	Устный опрос
2.20.	«Мои любимые рыбки» (восковые мелки и акварель)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21.	«Кто спрятался?» (рисование ладошкой)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22.	«Птички клюют ягоды на веточке» (скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.23.	«Котёнок» (аппликация из бумажных полос)	1	0,2	0,8	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Зимняя палитра</b>				
3.1.	«Первый снег» (рисование пальчиками, оттиск печатками)	1	0,2	0,8	Творческое задание
3.2.	«Как наши пальчики стали театром» (конструирование из бумаги и других материалов)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.3.	«Как бумага стала китайским фонариком» (конструирование из бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4.	«Рукавичка» (рисование декоративное с элементами аппликации)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.5.	Новогодняя открытка «Снеговик и ёлочка» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.6.	«Как бумажные конусы очутились на ёлке» (конструирование-экспериментирование)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.7.	«Новогодние игрушки» (конструирование из картона и бросового материала) 1 часть	1	0,2	0,8	Наблюдение

3.8.	<b>«Новогодние игрушки»</b> (конструирование из картона и из бросового материала) 2 часть	1	0,2	0,8	Устный опрос
3.9	<b>«Морозные узоры на окне»</b> (восковые мелки и акварель)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.10.	<b>«К нам прилетели птички снегири, синички»</b> (бумагопластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.11.	<b>«Ангелочек»</b> (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
3.12.	<b>«Домашние питомцы»</b> (конструирование в технике оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.13.	<b>«Снежная семья»</b> (рисование способом тычка)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.14.	<b>«Волшебные снежинки»</b> (лепка из солёного теста).	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.15.	<b>«Леденец на палочке»</b> (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.16.	<b>«Ожившие кляксы»</b> (кляксография)	1	0,2	0,8	Устный опрос
3.17.	<b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b> (рисование декоративное с элементами аппликации и письма)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.18.	<b>«Четвероногие друзья»</b> (игрушки из бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.19.	<b>«Улитка»</b> (аппликация из ниток.)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.20.	<b>«Подарок для друга»</b> (бумагапластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.21.	<b>«Красивая чашка»</b> (оттиск печатками, печать по трафарету)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.22.	<b>«Дымковские игрушки»</b> (пластилинография)	1	0,2	0,8	Устный опрос



3.23.	«Кораблик» (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.24.	«Ай, да масленица!» (конструирование из бумаги гармошкой)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
<b>4</b>	<b>Весенняя палитра</b>				
4.1.	«Корзинка с тюльпанами» 1 часть (оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.2.	«Корзинка с тюльпанами» 2 часть (оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.3.	«Заморские узоры» Дизайн – деятельность в технике «узелковый батик»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.4.	«Лохматый пёс» (контурная мозаика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.5.	«Украсть свитер» (тычок жёсткой кистью, печатание печатками)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.6.	«Декоративные цветы» (гофрированный картон)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.7.	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.8.	«Жаворонок-веснянка» (тестоластика)	1	0,2	0,8	Устный опрос
4.9.	«Птицы мира» (конструирование из бумаги гармошкой)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.10	«Весёлый клоун с шариками» (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.11.	«Деревья смотрят в лужу» (монотипия)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.12.	«Звёзды и кометы» (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.13.	«Солнечные писанки» (пластилинография)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.14.	«Цветущая ветка» (кляксография с	1	0,2	0,8	Наблюдение

	трубочкой)				
4.15.	«Макарония» (апликация из макарон)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.16.	«Маленький солдат» (оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.17.	«Праздничный салют» (восковые мелки)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.18.	«Яблоня в цвету» (апликация в технике «гофрированная чашечка»)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.19	«Стрекоза» (художественное моделирование)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.20.	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.21.	«Ваза с цветами» (рисование пальцами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.22.	«Чайная пара» (мозаика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.23.	«Весёлый клоун» (скатывание бумаги)	1	0,2	0,8	Устный опрос
<b>5</b>	<b>Итог</b>				
5.1	«Что любим и умеем рисовать» (диагностическое задание)	1	0,2	0,8	Педагогическое обследование. Творческое задание. Итоговая выставка работ.
Итого		<b>72</b>			

### Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное</b>				
1.1.	«Что любим и умеем рисовать» (диагностическое задание)	1	0,2	0,8	Наблюдение. Индивидуальная творческая работа. Педагогическая диагностика.
<b>2</b>	<b>Осенняя палитра</b>				
2.1.	«Бабочка-капустница» (конструирование из ракушек)	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.2.	«Бабочки» (монотопия)	<u>1</u>	0,2	0,8	Наблюдение
2.3.	<b>Весёлые портреты</b> (аппликация с элементами бумажной пластики)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.4.	«Подсолнух» (Аппликация из листьев и семечек подсолнуха)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5.	«Сова» (Аппликация из тыквенных семечек)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6.	«Утята» (аппликация из резаных ниток).	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	«Осеннее дерево» (аппликация из резаных ниток).	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.8	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» Печатание листьями	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9.	«Ветка рябины» (с натуры рисование пальчиками)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10.	«Как мы были маленькими» (аппликация сюжетная из бумаги и ткани)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11.	«Осенние деревья» (пластилинография)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	«Астры» (рисование пластиковой вилкой)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.13.	«Жар птица» (аппликация из сухих листьев)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14.	«На строительной площадке - Домик» (конструирование в технике оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15.	«Красивые светильники» (аппликация из ткани по выкройке)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16.	«Колючая сказка» (рисование штрихом)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.17.	«Мишка - шалунишка» (аппликация с использованием чайной заварки).	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.18.	« <b>Башмак в луже</b> » (аппликация симметричная из фактурной бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.19.	« <b>Моё любимое дерево осенью</b> » (оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотопия)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.20	« <b>Узелковый батик</b> » (рисование на ткани)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21.	« <b>Натюрморт «Фрукты на тарелке»</b> » (Объёмная аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22.	« <b>Удивительная дымка</b> » (пластилинография)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23.	« <b>Игрушка-погремушка</b> » (поделка из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Зимняя палитра</b>				
3.1	« <b>Зайка</b> » (аппликация из бумажных полос)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.2.	« <b>Снежинки</b> » (рисование способом «набрызг» при помощи зубной щётки)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.3.	« <b>Зимняя ночь</b> » (чёрно-белый граттаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4.	« <b>Перчатки и котятки</b> » (рисование декоративное с элементами аппликации)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.5.	« <b>Как люди изобрели бумагу и украсили окна</b> » (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.6.	« <b>Новогодние колокольчики</b> » (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.7.	« <b>Как бумажные конусы очутились на ёлке</b> » (конструирование-эксприментирование)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.8.	« <b>Нарядная ёлочка</b> » (пластилинография)	1	0,2	0,8	Наблюдение

3.9.	<b>«Расписная тарелочка»</b> (декупаж) 1 часть	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.10	<b>Расписная тарелочка»</b> (декупаж) 2 часть	1	0,2	0,8	Творческое задание, коллективная выставка
3.11.	<b>«Зима»</b> (рисование манкой или солью)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.12.	<b>«Снеговик»</b> (аппликация из ватных дисков).	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.13.	<b>«Волшебные снежинки»</b> (лепка из солёного теста).	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.14.	<b>«Сказочные птицы»</b> (аппликация из яичной скорлупы)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.15.	<b>«Все работы хороши, выбирай на вкус!»</b> (лепка из солёного теста)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.16.	<b>«Зимние напевы»</b> (рисование способом «набрызг»)	1	0,2	0,8	Творческое задание
3.17.	<b>«Витражные цветы»</b> (освоение рисования витраж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.18.	<b>«Фантастические цветы»</b> (рисование)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.19.	<b>«Браслеты, бусы – украшение народов севера»</b> (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.20.	<b>«Подарок для друга»</b> (аппликация из крепированной бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.21.	<b>«В лесу родилась ёлочка»</b> (рисование нитками)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
3.22.	<b>«Ветка с первыми листьями»</b> (рисование с натуры)	1	0,2	0,8	Устный опрос
3.23.	<b>«Открытка к 23 февраля»</b> (панно на бумажной	1	0,2	0,8	Творческое задание

	тарелке)				
3.24.	<b>«Ай, да Масленица Дуняша!»</b> (конструирование из бумаги гармошкой)	1	0,2	0,8	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Весенняя палитра</b>				
4.1.	<b>«Ветка мимозы»</b> (скатывания бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.2.	<b>«Открытка – Подснежник»</b> (конструирование из бумаги в технике оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.3.	<b>«Веселые прищепки»</b> (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.4.	<b>«Забавные магнитики»</b> (конструирование из природного и бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.5.	<b>«Крошки – осьминожки»</b> (рисование ладошкой, восковые мелки, акварель)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.6.	<b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b> (рисование декоративное с элементами аппликации и письма)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.7.	<b>«Медвежонок»</b> (рисование поролоном)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.8.	<b>Лужи-тучи для весёлых поросят.</b> (аппликация – мозаика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.9.	<b>«Птицы мира»</b> (конструирование из бумаги гармошкой)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.10.	<b>Перо – Жар-птицы</b> (рисование с элементами аппликации и письма)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.11.	<b>«Космический пейзаж»</b> (граттаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.12.	<b>«Звёзды и кометы»</b> (аппликация из цветной бумаги, ткани и	1	0,2	0,8	Наблюдение

	фольги)				
4.13.	«Аранжировка – мобили на пасхальную тему» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.14.	«Птенец в гнезде» (плетение из полос бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.15.	«Макарония» (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.16.	«Одуванчики» (аппликация из различных материалов)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.17.	«Открытка ветерану. Помним, чтим героев войны» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.18.	«Стрекоза» (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.19.	«Ёжик» (аппликация из рваных газет)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.20.	«Артемон» (аппликация из ватных шариков)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.21.	«Грузовик для папы» (конструирование из спичечных коробок)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.22.	«Весенние цветы» (аппликация из опилок от цветных карандашей)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.23.	«Весна цветами красна» (рисование на фольге)	1	0,2	0,8	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Итог</b>				
5.1.	«Что мы любим и умеем рисовать. Путаница-перепутаница» (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография)	1	0,2	0,8	Творческое задание. Итоговая выставка работ.
Итого		<b>72</b>			

## **Учебный план для детей 6 – 7 лет**



№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводная</b>				
1.1.	«Что любим и умеем рисовать» (диагностическое задание)	1	0,2	0,8	Наблюдение. Творческое задание. Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Осенняя палитра</b>				
2.1.	Тарелки «Цветочная поляна» (декупаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2.	«Гусеницы в груше» (гофрированные модели)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.3.	Плетеная корзинка для натюрморта (плетение из бумажных полос)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4.	Грибы в корзинке (аппликация силуэтная и декоративное рисование)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5.	«Берёзовая роща» (аппликация)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.6.	«Лебедь» (из природного материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7.	«Осенние фантазии» (из природного материала)	1	0,2	0,8	Устный опрос
2.8.	«Осенний листик» (айрис – фолдинг)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9.	«Мой любимый фрукт или овощ» (обрывная мозаика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10.	«Осенний узор на тарелочке» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11.	«Осеннее дерево» (квиллинг)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12.	«Мухоморчик» (квиллинг)	1	0,2	0,8	Устный опрос
2.13.	«Весёлые котята» (бумагопластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14.	«Мороженное» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15.	«Шаль для королевы Осени» (батик)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16.	«Осенние краски» (фроттаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.17.	« <b>Барашек</b> » (соленое тесто)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18.	« <b>Барашек</b> » (продолжение)	1	0,2	0,8	Творческое задание
2.19.	« <b>Мышка</b> » (аппликация из резанных ниток)	1	0,2	0,8	Устный опрос
2.20.	« <b>Забавный натюрморт</b> » (аппликация из ткани)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21.	« <b>Осенний натюрморт из цветов</b> » (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22.	« <b>Цветочное кашпо</b> » (декупаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23.	« <b>Филин на дереве</b> » (поделка из шишек)	1	0,2	0,8	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Зимняя палитра</b>				
3.1.	« <b>Снежинки</b> » (вытынанка)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.2.	« <b>Снеговик</b> » (бумагопластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.3.	« <b>Красивые картинки из разноцветной нитки</b> » (ниткография)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4.	« <b>Рамка для праздничной фотографии</b> » (конструирование из бросового материала)	1	0,2	0,8	Наблюдение Творческое задание
3.5.	« <b>Ёлочные игрушки</b> » (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.6.	« <b>Новогодняя ёлка</b> » (квиллинг)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.7.	« <b>Дед Мороз</b> » (бумагопластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.8.	« <b>Новогодняя открытка</b> » (бумагопластика)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.9.	« <b>Летающий ангел</b> » (конструирование, ручной труд)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
3.10.	« <b>Снегирь на ветке рябины</b> » (ниткография)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.11.	« <b>Петушок</b> » (ручной труд)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.12.	« <b>Игрушки из спичечных коробков</b> » по сказке «Три	1	0,2	0,8	Наблюдение

	<b>медведя»</b> (ручной труд)				
3.13.	<b>«Снежинки»</b> (рисование восковыми мелками и солью)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.14.	<b>«Мышка»</b> (аппликация из опилок)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.15.	<b>«Хрустальный замок Снежной Королевы»</b> (рисование солью)	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
3.16.	<b>«Вечер»</b> (чёрно-белый граттаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.17.	<b>«Мишка на севере»</b> (пуантилизм)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.18.	<b>«Совиное семейство»</b> (оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.19.	<b>«Зимнее дерево»</b> (рисование мукой и солью)	1	0,2	0,8	Устный опрос Коллективная выставка
3.20.	<b>«Подарок для другу»</b> (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.21.	<b>«Пузырьковые фантазии «рыбки в аквариуме»</b> (рисование мыльными пузырями)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.22.	<b>«Морские обитатели»</b> (мозаика из бумаги-техника раздвижения)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.23.	<b>«Матрешка из соленого теста»</b> (лепка)	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.24.	<b>«Матрешка»</b> (продолжение)	1	0,2	0,8	Творческое задание
<b>4</b>	<b>Весенняя палитра</b>				
4.1.	<b>«Ветка мимозы»</b> (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.2.	<b>«Игольница»</b> (ручной труд)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.3.	<b>«Масленица к нам пришла!»</b> (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.4.	<b>«Кукла- марионетка»</b> (объёмное моделирование из бумаги)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.5.	<b>«Барашек»</b> (аппликация из макарон)	1	0,2	0,8	Устный опрос
4.6.	<b>«Тюльпаны»</b> (рисование вилкой и	1	0,2	0,8	Наблюдение

	пальцем)				
4.7.	«Птичка – подвеска» (ручной труд)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.8.	«Стрижи» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.9.	«Веселый клоун» (торцевание)	1	0,2	0,8	Устный опрос
4.10.	«Воздушный цветок» (конструирование)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.11.	«Красочные бабочки» (пуантилизм)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.12.	«Ракета» (пластилинография)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.13.	<b>Пасхальная открытка</b> <b>«Пасхальный кролик»</b> (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.14.	«Закладка для книги» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.15.	«Подснежник» (витражное рисование – клеевое)	1	0,2	0,8	Наблюдение Устный опрос
4.16.	«Подснежник» (витражное рисование – клеевое) продолжение	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.17.	«Как я люблю одуванчики» (аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.18.	«Праздничный салют над городом» (граттаж)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.19.	«Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.20.	«Кит» (оригами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.21.	«Подкова на счастье» (лепка из солёного теста) 1 часть	1	0,2	0,8	Наблюдение Устный опрос
4.22.	«Подкова на счастье» (продолжение) 2 часть	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
4.23.	«Жар птица» (лоскутная аппликация)	1	0,2	0,8	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Итог</b>				
5.1.	«Здравствуй, лето!» (диагностическое задание)	1	0,2	0,8	Творческое задание. Итоговая выставка работ.
<b>Итого</b>		<b>72</b>			

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Формы проведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в ИЗОстудии.

#### 3.2. Предполагаемый результат реализации программы

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с техниками.

Средняя группа (4-5 лет):

*К концу года дети 4-5 лет будут уметь:*

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- уметь создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.
- преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

Второй год обучения направлен на базовую подготовку детей: расширение знаний и умений на основе имеющихся.

Старшая группа (5-6 лет):

*К концу года дети 5-6 лет будут уметь:*

- рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;

Третий год обучения направлен на закрепления полученных знаний и умений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

*К концу года дети 6-7 лет будут уметь:*

- конструировать из бумаги, склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

Освоение детьми содержания программы изучается в процессе продуктивной деятельности детей (заполняются карты наблюдений автор Казакова Т.Г.); изучаются продукты творческой деятельности детей (диагностика «Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.)

Основным условием реализации программы «Цветные ладошки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет изобразительной деятельности создан с целью развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами.

**Оборудование:** Столы, стулья, мольберт, полки, шкафы, тумбы, средства ТСО.

**Наглядные пособия:** дымковская игрушка, матрешка, гжель, жостовская роспись, хохломская роспись.

**Пластичные материалы:** пластилин, глина, пластика, соленое тесто, бумажное тесто, мягкий пластилин, дощечки.

**Инструменты для обработки пластичных материалов:** стеки, формочки, штампики, дощечки, палочки, шпажки, соломинки.

**Принадлежности для рисования:** кисти, акварель, гуашь, разнообразная бумага, карандаши, фломастеры, баночки для воды, палитры, различные мелки, поролоновые тампоны, пульверизаторы, салфетки.

**Принадлежности для аппликации:** цветная и разнообразная бумага, картон, клей, кисточки, ножницы, линейки, коробки, ватман, тарелочки для аппликации, клеёнки.

**Природный и бросовый материал:** пуговицы, кусочки ткани, ракушки, сухие листья, камешки, шишки, палочки, семена и т.д.

**Наглядно-дидактические пособия:** образцы, изготовленные педагогом, наборы ягод, фруктов и овощей, корзинки, вазочки, разная посуда, образцы декоративно-прикладного искусства, дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, папка «Городецкая роспись по дереву», папка «Народное творчество», папка «Гжель», папка «Дымковская игрушка», папка «Хохлома»

**Электронные образовательные ресурсы используемые в работе:**

- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт» обучающие детские мультфильмы.
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей.

### 3.4. Взаимодействие с родителями и воспитателями

#### План работы с родителями и воспитателями

Месяц	Темы
<b>Работа с родителями</b>	
Сентябрь	Консультация по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей» Консультация по теме: «Что можно сделать из природного материала»

Октябрь	Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»
Ноябрь	Мастер-класс (дети и родители) «Птица счастья»
Декабрь	Открытое занятие средний возраст «Снеговик» Старший возраст «Новогодние игрушки». Буклет «Чем занять ребёнка дома. Техника оригами»
Январь	Фотовыставка
Февраль	Совместная выставка творческих работ детей
Март	Семинар – практикум «Сочетание техник нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации».
Апрель	Мастер – класс «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
Май	Творческий отчёт о работе кружка
<b>План работы с воспитателями</b>	
Сентябрь	Выступление на педсовете о работе кружка
Октябрь	Буклет « Новое в рисовании или нетрадиционные материалы в рисовании, как они развивают детей».
Ноябрь	«Неделя творчества»
Декабрь	Выпуск новогодней газеты
Январь	«Семинар-практикум «Тема: «Знакомство со способами нестандартного раскрашивания»
Февраль	Фотовыставка
Март	Консультации по теме «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности».
Апрель	Совместная итоговая выставка
Май	Творческий отчёт о работе кружка



## Список литературы

### *Нормативные документы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Под ред. Гончарова Н. В. Просвещение, 2015 г.
2. Закон РФ «Об образовании» 2015 года № 273-ФЗ был принят 21.12.2012 г. (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ).
3. Концепция дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, г. Москва)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### *Методическая литература*

5. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –М.: АСТ: Астрель, 2006.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – М.: «Лист». 1998
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1991
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ Сфера, 2000.
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
11. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2005

12. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2011
  13. Кулакова А.В. Забавные магниты. АСТ-Пресс, 2012
  14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
  15. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего, Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999.
  16. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
  17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир» 2015
  18. Михайлова И. Лепим из соленого теста. ООО Эксмо, 2005.
  19. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
  20. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
  21. Ступак Е.А. Гофрированный картон.- М.: Айрис – пресс, 2009
  22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка, «Академия развития», Ярославль, 1996 г.
  23. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
- Литература, рекомендованная родителям*
24. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. –С-Пб, 1998.
  25. Афонькин С. Ю. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. –С-Пб, 1997.

- 26.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005.
- 27.Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- 28.Рузина М. С. Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. –С-Пб, 1997.
- 29.Силаева К. «Соленое тесто». –М.,2003.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Перспективный план кружка 1 год обучения (4 – 5 лет)

Дата	№ занятия кружка	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Флажки такие разные» Диагностическое задание.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. Педагогическая диагностика. -Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе – создавать гирлянду флажков. <u>Материал:</u> цветная бумага, ножницы, шнурок, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	2	« Компот из яблок и смородины» (оттиск печатками)	- Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. - Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. - Развивать цветовосприятие. <u>Материал:</u> вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти.
	3	«Подсолнухи» (рисование пальчиками)	- Упражнять в рисовании пальчиками. - Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха, закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. <u>Материал:</u> альбомный лист с нарисованным кругом и лепестками, чёрная тушь в мисочках, зелёная гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации.
	4	«Разноцветные бабочки» (монотипия)	- Познакомить с техникой монотипии, закрепить умение использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулак - маленькая).

			<p>- Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.</p> <p><u>Материал:</u> лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, салфетки.</p>
	5	<p><b>«Закладки для любимых книжек»</b> (декоративно-оформительская деятельность)</p>	<p>- Учить создавать линейные узоры из осенних листьев.</p> <p>- Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.</p> <p><u>Материал:</u> полоски картона, сухие осенние листья, клей, кисточки, салфетки.</p>
	6	<p><b>«Гусеница»</b> (конструирование из бумаги)</p>	<p>- Показать, как конструировать объёмные поделки из бумаги.</p> <p>- Учить создавать оригинальную композицию.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>Материал:</u> Цветные бумажные салфетки, готовые силуэты овощей или фруктов, клей, кисточки, фломастеры, салфетки из ткани.</p>
	7	<p><b>«Цыплята»</b> (аппликация из резаных ниток). Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.</p>	<p>- Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p> <p><u>Материал:</u> шаблон цыплёнка, нитки, клей.</p>
	8	<p><b>«Осеннее дерево»</b> (оттиск печатками из ластика)</p>	<p>- Познакомить с приёмами печатками.</p> <p>- Упражнять в рисовании углём и сангиной.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>- Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»</p> <p><u>Материал:</u> лист тонированной бумаги А4, сангина, уголь, печати в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы.</p>
<b>Октябрь</b>	9	<p><b>«Осенний коврик»</b> (печатания листьями)</p>	<p>- Познакомить с техникой печатания листьями.</p> <p>- Развивать цветовосприятие.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.</li> <li>- Развивать творчество, художественный вкус.</li> <li>- Воспитывать интерес к живой природе.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> листья, гуашь, кист, салфетки, альбомный лист.</p>
	10	«Осенний лес» (коллаж из осенних листьев)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать композиции из листьев, лепестков, ритмично чередуя по цвету и форме.</li> <li>- Развивать художественный вкус.</li> <li>- Воспитывать художественный вкус.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> бумажные тарелки, осенние листочки разной величины и формы, клей, кисточки, салфетки.</p>
	11	«Пёстрый коврик» (конструирование из полосок в технике «плетение»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с ткачеством как видом – прикладного искусства.</li> <li>- Показать способ плетения бытовых изделий.</li> <li>- Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> листы плотной бумаги с надрезами, плоски картона</p>
	12	«Осеннее дерево» (пластилинография)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография».</li> <li>- Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> картон с фоном, пластилин, гуашь, кисть, салфетки, простой карандаш.</p>
	13	«Как шишки стали лесными жителями» (конструирование из природного материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с художественным видом «конструирование из природного материала».</li> <li>- Вызвать интерес к</li> </ul>

			<p>обследованию шишек и созданию фигурок животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> шишки еловые или сосновые, грецкие орехи, жёлуди, осенние листья, пёрышки, ракушки, веточки, палочки, для подставок – поролоновые губки, камушки, ракушки; пластилин</p>
	14	<p>«Ёжики на опушке» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».</li> <li>- Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> <li>- Воспитывать интерес к художественной деятельности.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> смятая бумага, гуашь, белый картон, сухие листочки, кисточки, салфетки.</p>
	15	<p>«Пушистый зонтик» (скатывания бумаги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей делать объёмные поделки из салфеток,</li> <li>- Продолжать знакомить с различными свойствами бумаги.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческое мышление и творческую активность.</li> <li>- Воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> белый картон, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, салфетки бумажные (три цвета).</p>
	16	<p>«Букет роз» (аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить навыки работы по скручиванию жгутиков мягкой</li> </ul>



			<p>бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> бумажные салфетки белые и красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, фломастеры, клей ПВА, кисточки, салфетки.</p>
<b>Ноябрь</b>	17	<p><b>«Лоскутное одеяло для Мишутки»</b> (декоративно – оформительская деятельность в технике «печворк»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с техникой «печворк».</li> <li>- Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков, делить на части, обмениваться с друзьями.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, усидчивость.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> фантики, лоскутки ткани, клей, картон, салфетки, кисточки, ножницы.</p>
	18	<p><b>«Бусы для кукол»</b> (тестопластика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить со свойствами солёного теста, научить лепить ровные шарики и овалы, делать дырочку палочкой.</li> <li>- Закрепить навыки лепки.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, усидчивость.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> цветное солёное тесто, палочки, салфетки, доски.</p>
	19	<p><b>«Ёжик»</b> (аппликация с использованием чайной заварки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с новым видом ручного труда.</li> <li>- Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки.</li> <li>- Учить равномерно распределять участок работы на общем изображении, создавать композицию.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> чайная заварка, готовая форма, клей.</p>
	20	<p><b>«Ёлочка - малютка»</b> (пластинография)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к композиции «ёлочка».</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус.</li> <li>- Воспитывать усидчивость,</li> </ul>

			<p>умение доводить начатое дело до конца.</p> <p><u>Материал:</u> картон, пластилин, салфетки.</p>
	21	<p><b>«Мои любимые рыбки»</b> (восковые мелки и акварель)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в рисовании предметов овальной формы.</li> <li>- Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</li> <li>- Учить тонировать лист разными цветами акварелью.</li> <li>- Развивать цветовосприятие.</li> <li>- Воспитывать аккуратность.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.</p>
	22	<p><b>«Кто спрятался?»</b> (рисование ладошкой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с техникой рисования с помощью руки.</li> <li>- Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> лист формата А4, краски, ватные палочки, салфетки, кисточки.</p>
	23	<p><b>«Птички клюют ягодки на веточке»</b> (скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в комбинировании различных художественных техник.</li> <li>- Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности, композиции.</li> </ul> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках.</p> <p><u>Материал:</u> тонированный лист бумаги А 4; клей ПВА, кисть, клеёнка, птички.</p>
	24	<p><b>«Котёнок»</b> (аппликация из бумажных полос)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык работы с бумагой.</li> <li>- Развивать тактильное и зрительное восприятие, мелкую моторику.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> полоски бумаги, ножницы, клей ПВА, фломастеры, цветная бумага.</p>
<b>Декабрь</b>	25	<p><b>«Первый снег»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение рисовать</li> </ul>

		(рисование пальчиками, оттиск печатками)	деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. <u>Материал:</u> лист формата А4, тонированный тёмно-синим, тёмно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, чёрная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото.
	26	<b>«Как наши пальчики стали театром»</b> (конструирование из бумаги и других материалов)	- Расширить представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). - Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. - Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. - Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. <u>Материал:</u> бумажные прямоугольники разного цвета размером 7х5 см, крылья бабочек и стрекоз вырезанные из фактурной бумаги, мягкая декоративная проволока для детского труда, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.
	27	<b>«Как бумага стала китайским фонариком»</b> (конструирование из бумаги)	- Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. - Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. - Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное

			<p>пространство.</p> <p><u>Материал:</u> бумажные прямоугольники разного цвета 21x15 см ножницы, салфетки, клеёнки, клей.</p>
	28	<p><b>«Рукавичка»</b> (рисование декоративное с элементами аппликации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить выполнять аппликацию из разных материалов.</li> <li>- Учить из полосок клеить снежинку.</li> <li>- Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, усидчивость.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> шаблон рукавички, вата, бусинки, конфетти, клей, кисточки, салфетки, готовые полоски.</p>
	29	<p><b>Новогодняя открытка «Снеговик и ёлочка»</b> (аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами.</li> <li>- Научит аккуратно наклеивать детали.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать желание порадовать близких.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> цветная бумага, ватные диски. Фантики, кисточки, клей, салфетки, ножницы, конфетти.</p>
	30	<p><b>«Как бумажные конусы очутились на ёлке»</b> (конструирование-экспрimentирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять опыт дизайнер-деятельности.</li> <li>- Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> бумажные круги разного цвета, диаметром от 10-20 см., обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, цветные карандаши и фломастеры, для изготовления петелек – верёвочки, тесьма, ножницы,</p>

			клеящие карандаши.
	31	<b>«Новогодние игрушки» 1 часть</b> (конструирование из картона и из бросового материала)	- Учить моделировать ёлочные игрушки. - Продолжать учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приёмы оформления - Развивать воображение и аккуратность. - Воспитывать усидчивость. <u>Материал:</u> цветной картон, фольга, фантики, ножницы, клей, нитки.
	32	<b>«Новогодние игрушки» 2 часть</b> (конструирование из картона и из бросового материала)	- Учить моделировать ёлочные игрушки. - Продолжать учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приёмы оформления. - Развивать воображение и аккуратность. - Воспитывать усидчивость. <u>Материал:</u> цветной и гофрированный картон, фольга, фантики, ножницы, клей, нитки, гуашь, кисточки.
<b>Январь</b>	33	<b>«Морозные узоры на окне»</b> (восковые мелки и акварель)	- Упражнять детей рисовать восковыми мелками. - Развивать воображение, творческое мышление. <u>Материал:</u> свеча, акварель, кисти, салфетки.
	34	<b>«К нам прилетели птички снегири, синички»</b> (бумагопластика)	- Учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики – лепки из бумажных салфеток. - Формировать ровные округлые комочки из бумаги, наклеивая с помощью клея – карандаша. - Учить чувствовать специфику материала. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать заботливое отношение к птицам. <u>Материал:</u> шаблоны птиц, салфетки красного и жёлтого цвета, клей, кормушка.
	35	<b>«Ангелочек»</b> (конструирование из	- Упражнять детей выполнять поделку из разных материалов:

		бросового материала)	<p>ватных дисков и ватных палочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в сгибании ватных дисков и наклеивании на основу для аппликации.</li> <li>- Учить вырезать детали из ватных дисков.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, творчество.</li> <li>- Воспитывать духовную ценность.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> ватные диски, ватные палочки, клей ПВА, пайетки.</p>
	36	« <b>Домашние питомцы</b> » (конструирование в технике оригами)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы.</li> <li>- Упражнять в ориентировании на листе бумаги.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, творчество.</li> <li>- Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> бумага для оригами, фломастеры.</p>
	37	« <b>Снежная семья</b> » (рисование способом тычка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> тонированный лист бумаги А4, тычки разного размера, гуашь, салфетки, кисточки, акварель.</p>
	38	« <b>Волшебные снежинки</b> » (лепка из солёного теста).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изготавливать снежинку из четырёх тонких колбасок, пересекающихся в центре.</li> <li>- Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> солёное тесто, бисер.</p>
	39	« <b>Леденец на палочке</b> » (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток.</li> <li>- Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в</li> </ul>

			<p>жгут.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, усидчивость.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> салфетки, тонированный лист бумаги, клей.</p>
	40	«Ожившие кляксы» (кляксография)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография.</li> <li>- Учить работать в технике «выдувания».</li> <li>- Развивать интерес к созданию осьминожек.</li> <li>- Развивать фантазию, творчество, воображение.</li> <li>- Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> тонированный лист бумаги А 4, гуашь, пластиковая ложечка, трубочка.</p>
Февраль	41	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (рисование декоративное с элементами аппликации и письма)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно выразительными средствами.</li> <li>- Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).</li> <li>- Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками)</li> <li>- Развивать графические навыки и способности к формообразованию</li> <li>- Воспитывать эстетическое отношение к природе.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> листы бумаги голубого цвета, цветная бумага для силуэтов рыбок, ножницы, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, салфетки.</p>
	42	«Четвероногие	- Формировать ручные умения

		<b>друзья»</b> (игрушки из бумаги)	и навыки при воспроизведении образца. - Развивать художественные способности. - Воспитывать аккуратность, стремление доставить своим трудом радость окружающим. <u>Материал:</u> картон, фломастеры, клей, салфетки, цветная бумага.
	43	<b>«Улитка»</b> (аппликация из ниток.)	- Продолжать знакомить детей с народными традициями, плетение ковриков. - Учить детей плести косички из ниток разного цвета и толщины, и укладывание её по спирали. - Развивать усидчивость и самостоятельность. - Воспитывать терпение и трудолюбие. <u>Материал:</u> нитки разного цвета, клей, силуэт улитки, фломастеры, салфетки.
	44	<b>«Подарок для друга»</b> (бумагапластика)	- Продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики. - Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. - Учить чувствовать специфику материала. - Развивать мелкую моторику рук, творчество. - Воспитывать любовь к близким друзьям. <u>Материал:</u> салфетки красные, клей, шаблон сердечка, кисточки.
	45	<b>«Красивая чашка»</b> (оттиск печатками, печать по трафарету)	- Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. - Развивать чувство композиции и ритма. <u>Материал:</u> лист формата А4, гуашь, кисти, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, чашки различной формы.



	46	«Дымковские игрушки» (пластилинография)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с дымковской игрушкой.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус.</li> <li>- Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> картонные фигурки, пластилин, стеки, салфетки.</p>
	47	«Кораблик» (конструирование из бросового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя различные материалы.</li> <li>Учить делать поделку в определенной последовательности.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество.</li> <li>- Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> губка для мытья посуды, шпажка для барбекю, зубочистка, двухсторонняя бумага, клей, ножницы, салфетки, декоративная лента для флага.</p>
	48	«Ай, да масленица!» (конструирование из бумаги гармошкой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей складывать лист бумаги гармошкой.</li> <li>- Развивать творческое воображение, фантазию, чувство вкуса.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> цветная принтерная бумага, клей, ножницы, шаблон косыночки с завязочками, фломастеры.</p>
Март	49	«Корзинка с тюльпанами» <b>1 часть</b> (конструирование из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать осваивать навыки изготовления плетения из полос бумаги.</li> <li>- Учить аккуратно, приклеивать на картон.</li> <li>- Развивать чувство цвета и композиции.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> полоски цветной бумаги, клей, салфетки.</p>
	50	«Корзинка с тюльпанами» <b>2 часть</b> (объемная аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.</li> <li>- Учить аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полувъемную композицию.</li> <li>- Развивать чувство цвета и</li> </ul>

			<p>композиции.</p> <p>- Познакомить детей с этикетом поздравлений.</p> <p><u>Материал:</u> цветной картон, цветная бумага, клей, салфетки, кисточки, ленточки.</p>
	51	<p><b>«Заморские узоры»</b> Дизайн – деятельность в технике «узелковый батик»</p>	<p>- Познакомить с техникой декоративного оформления ткани.</p> <p>- Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик».</p> <p>- Научить завязывать узелки.</p> <p><u>Материал:</u> лоскутки белой ткани, нитки, гуашь, пипетка, салфетки.</p>
	52	<p><b>«Лохматый пёс»</b> (контурная мозаика)</p>	<p>- Учить отрезать от полоски бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать по контуру рисунка.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>- Воспитывать терпение и аккуратность.</p> <p><u>Материал:</u> полоски цветной бумаги, ножницы, клей, картон с контурным изображением собаки, фломастеры, салфетки, кисточки,</p>
	53	<p><b>«Украсть свитер»</b> (тычок жёсткой кистью, печатание печатками)</p>	<p>- Совершенствовать умение в рисовании жёсткой кистью, печатание печатками.</p> <p>- Развивать чувство ритма, композиции, воображение.</p> <p>- Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Материал:</u> вырезанные из тонированной бумаги свитера, жёсткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.</p>
	54	<p><b>«Декоративные цветы»</b> (конструирование из гофрированного картона)</p>	<p>- Упражнять детей в умении скручивать полоски гофрированного картона в технике «квиллинг» - бумагокручение.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>- Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Материал:</u> гофрокартон, клей ПВА, ножницы, полоски</p>

			гофрокартона, картон, шашлычные палочки, клей, салфетки.
	55	<b>«Как я люблю одуванчики»</b> (обрывание, тычkovание)	- Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывание и тычkovания и других. - Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. <u>Материал:</u> тонированный лист бумаги, гуашь, салфетки, клей.
	56	<b>«Жаворонок-веснянка»</b> (тестопластика)	- Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепёшки с последующим скручиванием. - Предложить для освоения приёма декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза). <u>Материал:</u> сдобное или солёное тесто, стеки, салфетки.
<b>Апрель</b>	57	<b>«Птицы мира»</b> (конструирование из бумаги гармошкой)	- Продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону. - Закреплять умение детей складывать лист бумаги гармошкой. - Развивать творческое воображение, фантазию, чувство вкуса. <u>Материал:</u> цветная бумага, цветной картон (двухсторонний), ножницы, фломастеры, креповая бумага.
	58	<b>«Весёлый клоун с шариками»</b> (конструирование из бросового материала)	- Формировать представления о портрете. - Работа в смешанной технике. - Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. - Учить составлять композицию из пуговиц. - Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество.

			<p>Воспитывать аккуратность и интерес к профессиям.</p> <p><u>Материал:</u> картон, цветная бумага, разноцветные салфетки, клей ПВА, ножницы, пуговицы, нитки, гофрированная бумага.</p>
	59	<p><b>«Деревья смотрят в лужу»</b> (монотипия)</p>	<p>- Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия».</p> <p>- Продолжать учить создавать образ дерева.</p> <p><u>Материал:</u> листы бумаги А,, гуашь, акварель, кисти, салфетки.</p>
	60	<p><b>«Звёзды и кометы»</b> (конструирование из бросового материала)</p>	<p>- Учить детей создавать объемную поделку из бумаги.</p> <p>- Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>- Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p> <p>- Воспитывать интерес к окружающему космосу.</p> <p><u>Материал:</u> цветной картон, цветная бумага, резанные жёлтые шерстяные нитки, фольга, фломастеры, клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки.</p>
	61	<p><b>«Солнечные писанки»</b> (пластилинография)</p>	<p>- Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца.</p> <p>- Показать варианты композиции: деления поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали.</p> <p>- Дать представление о солнечных знаках.</p> <p><u>Материал:</u> шаблон яйца из картона, пластилин, доски, салфетки.</p>
	62	<p><b>«Цветущая ветка»</b> (кляксография с трубочкой)</p>	<p>- Учить детей рисовать в технике «кляксография».</p> <p>- Дополнять работу вырезанными цветами.</p> <p>- Развивать воображение, ассоциативное мышление.</p> <p><u>Материал:</u> листы бумаги А,,</p>

			гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти, салфетки.
	63	«Макарония» (конструирование из бросового материала)	- Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. - Воспитывать самостоятельность инициативность. <u>Материал:</u> макароны разных видов, цветной картон, гуашь, клей.
	64	«Маленький солдат» (оригами)	Упражнять детей в умении ровно и аккуратно складывать бумагу, чётко выполнять сгибы. - Развивать зрительное внимание. - Воспитывать эстетический вкус. <u>Материал:</u> бумага для оригами, фломастеры
<b>Май</b>	65	<b>«Праздничный салют»</b> (восковые мелки)	- Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. - Развивать воображение, творчество. <u>Материал:</u> Листы бумаги А4, восковые мелки, акварель, кисти.
	66	«Яблоня в цвету» (аппликация в технике «гофрированная чашечка»)	- Учить детей создавать объемную аппликацию из бумаги. - Продолжать знакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. - Уметь использовать различный материал в своей работе. - Развивать творчество, мелкую моторику рук. - Воспитывать у ребенка художественный вкус. <u>Материал:</u> гофрированная бумага, клей, тонированный лист бумаги А4, кисточки, цветная бумага, салфетки.
	67	«Стрекоза» (художественное)	- Научить из пластилина и из крылаток клёна моделировать

		моделирование)	насекомых. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход. <u>Материал:</u> пластилин, крылатка клёна, салфетки, доски.
	68	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	- Продолжать упражнять детей рисовать красками, используя ватные палочки. - Закреплять знание цветов; - Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. <u>Материал:</u> тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования, гуашь, кисточки, салфетки, картинки цветочной полянки.
	69	«Ваза с цветами» (рисование пальцами)	- Передача пальцами рук образа тюльпана. - Продолжать совершенствовать технику. - Развивать художественный вкус. - Воспитывать самостоятельность. <u>Материал:</u> Листы бумаги А4, гуашь, кисти, салфетки.
	70	«Чайная пара» (аппликация мозаика)	- Упражнять детей отрезать от полоски бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать по контуру рисунка. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать терпение и аккуратность. <u>Материал:</u> силуэт чайной пары, полоски бумаги разного цвета, ножницы, клей, салфетки.
	71	«Весёлый клоун» (скатывание бумаги)	- Формировать представления о портрете. - Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. - Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность и

			интерес к профессиям. <u>Материал:</u> Листы А4, силуэт клоуна, шерстяные нитки, красный фломастер,
	72	<b>«Весенняя открытка»</b>	- Выявит уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. - Предложить изготовить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы, способы работы. - Диагностическое задание. <u>Материал:</u> бумага белая и цветная, фантики, гофрированная бумага, природный материал, тесьма, ножницы клей, кисточки, салфетки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Перспективный план кружка 2 год обучения (5 - 6 лет)

Дата	№ занятия кружка	Тема	Задачи
Сентябрь	1	<b>«Что любим и умеем рисовать»</b>	Знакомство с материалами и инструментами. Педагогическая диагностика (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов)
	2	<b>«Бабочка-капустница»</b> (конструирование из ракушек)	- Познакомить детей с некоторыми ракушками; показать характерные особенности их формы, цвета, рассказать о способе работы с данным природным материалом; - Учить мастерить игрушку; - Воспитывать интерес к работе с новым материалом. Вызвать желание делать игрушки из ракушек. <u>Материал:</u> две ракушки, гуашь, пластилин, кисточки.
	3	<b>«Бабочки»</b> (монотопия)	Упражнять детей рисовать в технике монотопия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность. <u>Материал:</u> белая бумага, шаблоны бабочек, кисточки, гуашь, коктейльные трубочки, салфетки, фломастеры.
	4	<b>Весёлые портреты</b> (аппликация с элементами бумажной пластики)	Упражнять детей составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска) - Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. - Развивать цветовое восприятие <u>Материал:</u> Цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый или цветной картон для фона портретов, фломастеры, клей ПВА, кисточки, салфетки, ножницы, клеёнки.
	5	<b>«Подсолнух»</b> (Аппликация из листьев и семечек подсолнуха)	- Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. - Вызывать интерес к



			самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. <u>Материал:</u> засушенные листья березы, осины, семечки подсолнуха, готовые шаблоны, клей, кисточки, салфетки.
	6	<b>«Сова»</b> (Аппликация из тыквенных семечек)	- Познакомить с технологией изготовления из тыквенных семечек. - Учить детей создавать изображение, используя природный материал. Развивать внимание, мелкую моторику. <u>Материал:</u> тыквенные семечки, сухая веточка, картон, клей ПВА.
	7	<b>«Утята»</b> (аппликация из резаных ниток). Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.	- Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. <u>Материал:</u> шаблон утёнка, нитки, клей.
	8	<b>«Осеннее дерево»</b> (аппликация из резаных ниток).	- Закрепить технику выполнения аппликации из ниток. - Закрепить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. <u>Материал:</u> цветные нитки, клей.
<b>Октябрь</b>	9	<b>«Я шагаю по ковру из осенних листьев»</b> Печатание листьями	- Познакомить с техникой печатания листьями и цветами. - Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. - развивать цветовосприятие. <u>Материал:</u> опавшие листья, цветы, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, альбомный лист А4.
	10	<b>«Ветка рябины»</b> (с натуры) рисование пальчиками	- Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. - Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивание (для листьев). - Развивать чувство композиции, цветовосприятие. <u>Материал:</u> альбомный лист А4, ветка рябины, гуашь, кисти.

	11	<b>«Бабочка»</b> конструирование из природного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом.</li> <li>- Учить при изготовлении игрушки соизмерять её части.</li> <li>- Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> жёлудь, листья деревьев, плоды шиповника, веточки, пластилин, салфетка.</p>
	12	<b>«Осенние деревья»</b> (пластилинография)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография».</li> <li>- Учить использовать для работы разнофактурный материал.</li> <li>- Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> картон с фоном, пластилин, гуашь, кисть, салфетки, осенние листья, арбузные семечки, простой карандаш.</p>
	13	<b>«Астры»</b> (рисование пластиковой вилкой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей рисовать с натуры.</li> <li>- Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность.</li> <li>- Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.</li> <li>- Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> альбомный лист, гуашь, одноразовые вилки, салфетки, кисточки.</p>
	14	<b>«Жар птица»</b> (аппликация из сухих листьев)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев.</li> <li>- Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости.</li> <li>- Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями).</li> <li>- Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> Засушенные листья разной</p>

			формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.
	15	<b>«На строительной площадке - Домик»</b> (конструирование в технике оригами)	- Формировать представление о строение дома, его назначения, об особенностях строения. - Продолжать формирование умений работать в технике оригами. <u>Материал:</u> цветная бумага прямоугольной формы, 4 заготовки окон, заготовка двери из цветной бумаги, клей, кисточки для клея, салфетки.
	16	<b>«Красивые светильники»</b> (аппликация из ткани по выкройке)	- Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику – показать особенности аппликации из ткани. - Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. - Развивать чувство формы, пропорций. - Воспитывать художественный вкус. <u>Материал:</u> кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага для выкроек, мелки, цветной картон, клей, салфетки, кисточки, формы светильников.
<b>Ноябрь</b>	17	<b>«Колючая сказка»</b> (рисование штрихом)	- Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. - Учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. - Показать выразительные возможности простого карандаша <u>Материал:</u> альбомный лист, простой карандаш ТМ,
	18	<b>«Мишка - шалунишка»</b> (аппликация с использованием чайной заварки).	- Познакомить детей с новым видом ручного труда. - Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. - Учить равномерно распределять участок работы на общем изображении, создавать композицию. <u>Материал:</u> чайная заварка, готовая форма, клей.

	19	«Башмак в луже» (аппликация симметричная фактурной бумаги)	из _ Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). _ Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. - Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. - Развивать творческое воображение. - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. <u>Материал:</u> листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, бумажные силуэты, цветные и простые карандаши, ластики.
	20	«Моё любимое дерево осенью» (оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотопия)	- Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет (в ноябре листьев мало, зелёных нет). - Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках. <u>Материал:</u> печатки, альбомный лист, голубого цвета, кисти, гуашь, эскизы пейзажей осени.
	21	«Узелковый батик» (рисование на ткани)	- Создать условия для овладения практическими навыками рисования на ткани. - Развивать фантазию, воображение и чувство цвета; мелкую моторику. - Побуждать детей к творческим поискам и решениям. <u>Материал:</u> квадратный кусок белой ткани 30х30 см, гуашь или акварельные краски, швейные нитки, салфетки.
	22	«Натюрморт «Фрукты на тарелке» (Объёмная аппликация)	- Развивать навыки и умения создания объёмной аппликации. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать творческие способности ребёнка через создания аппликации. - Уточнить представление о натюрморте как жанрах

			<p>изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать навыки усидчивости, аккуратности</li> </ul> <p><u>Материал:</u> цветная бумага, клей, ножницы, бумажная тарелка.</p>
	23	<p><b>«Удивительная дымка»</b> (пластилинография)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров.</li> <li>- Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</li> <li>- Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски.</li> <li>- Воспитывать детей на народных традициях.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> белый картон, с силуэтом барыни-водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, салфетки, дымковские игрушки.</p>
	24	<p><b>«Игрушка-погремушка»</b> (поделка из бросового материала)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла.</li> <li>- Развивать фантазию, мелкую моторику рук.</li> <li>- Создать условия для творческой разработки идей.</li> <li>- Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, ленты, клей скотч, самоклеющаяся бумага для украшения.</p>
Декабрь	25	<p><b>«Зайка»</b> (аппликация из бумажных полос)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык работы с бумагой.</li> <li>- Развивать тактильное и зрительное восприятие, мелкую моторику.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> полоски бумаги, ножницы, клей ПВА, фломастеры, цветная бумага.</p>
	26	<p><b>«Снежинки»</b> (рисование способом «набрызг» при помощи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о явлениях природы.</li> <li>- Учить детей рассуждать, решая</li> </ul>

		зубной щётки)	<p>проблемные ситуации, учить выслушивать мнения своих товарищей. Изображать неживые явления природы, используя нестандартные, творческие решения.</p> <p>- Познакомить детей со способом рисования – «набрызг» при изображении предметов.</p> <p><u>Материал:</u> зубная щетка, бумага, салфетка.</p>
	27	<b>«Зимняя ночь»</b> (чёрно-белый графтаж)	<p>- Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого графжа.</p> <p>- Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.</p> <p>- Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p> <p><u>Материал:</u> чёрная или цветная тушь, жидкое мыло (одна капля на столовую ложку туши), мисочки для туши, зубочистка, листы бумаги 20х20 см, свеча.</p>
	28	<b>«Перчатки и котятки»</b> (рисование декоративное с элементами аппликации)	<p>- Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» или «руковичек» по своим ладошкам – правой и левой.</p> <p>- Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги.</p> <p>Учить самостоятельно создавать орнамент.</p> <p>- Развивать воображение.</p> <p>- Дать наглядное представление о симметрии парных предметов.</p> <p><u>Материал:</u> белая бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, кисточки, салфетки, гуашь.</p>
	29	<b>«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»</b> (аппликация)	<p>- Продолжать знакомить детей с изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном).</p> <p>- Вызвать интерес к изготовлению звёзд и снежинок как древнейших оконных украшений.</p> <p>- Развивать эстетическое</p>

			<p>восприятие, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).</p> <p><u>Материал:</u> круги (диаметр 15-20 см) и квадраты (размер от 15x5, 20x20 см), вырезанные из тонкой бумаги, ножницы, основа для коллажа «Зимнее окно», клей</p>
	30	<p><b>«Новогодние колокольчики»</b> (конструирование из бросового материала)</p>	<p>- Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки.</p> <p>- Учить придавать выразительность, путём использования характерных деталей.</p> <p>- Закрепить умение завязывать узелки бантиком.</p> <p><u>Материал:</u> фольга, ячейки из-под яиц, ленточки, бусинки, клей, ножницы, гуашь, кисточки, салфетки, проволока.</p>
	31	<p><b>«Как бумажные конусы очутились на ёлке»</b> (конструирование-экспериментирование)</p>	<p>- Расширять опыт дизайн-деятельности.</p> <p>- Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов.</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.</p> <p>Воспитывать активность и самостоятельность.</p> <p><u>Материал:</u> бумажные круги разного цвета, диаметром от 10-20 см., обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, цветные карандаши и фломастеры, для изготовления петелек – верёвочки, тесьма, ножницы, клеящие карандаши.</p>
	32	<p><b>«Нарядная ёлочка»</b> (пластилинография)</p>	<p>- Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности.</p> <p>- Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера.</p> <p>- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание</p>

			<p>доводить начатое дело до конца.  <u>Материал:</u> пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение елочки, бусинки, разноцветные пайетки, резаные коктейльные трубочки.</p>
<b>Январь</b>	33	<b>«Расписная тарелочка» 1 часть (декупаж)</b>	<p>- Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж».  - Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.  - Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.  <u>Материал:</u> пластиковая тарелка, губки паралоновые, краски акриловые, салфетки.</p>
	34	<b>«Расписная тарелочка» 2 часть (декупаж)</b>	<p>- Закрепить навыки работы с двух и трёхслойной салфеткой, ножницами, клеем, нанесение фрагментов салфеток на основу.  - Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму, частично перекрывая изображение.  <u>Материал:</u> пластиковая тарелка, салфетки с зимней тематикой, ножницы, клей, кисточки, салфетки.</p>
	35	<b>«Зима» (рисование манкой или солью)</b>	<p>- Учить детей рисовать клеем по заранее нанесенному контуру, насыпать манку или соль по рисунку, создавая изображение. Развивать внимание и мелкую моторику.  - Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.  <u>Материал:</u> клей ПВА, альбомный лист, манка или мелкая соль.</p>
	36	<b>«Снеговик» (аппликация из ватных дисков).</b>	<p>- Развивать творческое воображение.  - Учить работать с различными доступными материалами.  - Воспитывать усидчивость, аккуратность.  <u>Материал:</u> цветной картон, клей ПВА, ножницы, фломастеры, ватные диски, цветная бумага.</p>



	37	<b>«Волшебные снежинки»</b> (лепка из солёного теста).	- Учить изготавливать снежинку из четырёх тонких колбасок, пересекающихся в центре. - Развивать фантазию в украшении снежинок бисером. <u>Материал:</u> солёное тесто, бисер.
	38	<b>«Сказочные птицы»</b> (аппликация из яичной скорлупы)	- Учить выкладывать яичную скорлупу по силуэту птицы, закрашивать красками, подбирать цвета. - Дать детям представления об изменениях в жизни птиц в разное время года. - Способствовать созданию игровых ситуаций. <u>Материал:</u> яичная скорлупа, клей ПВА, салфетки, кисточки, картон.
	39	<b>«Все работы хороши, выбирай на вкус!»</b> (лепка из солёного теста)	- Закрепить знания детей о различных профессиях. - Воспитывать интерес к трудовой деятельности повара-кондитера. - Учить детей лепить поделку из соленого теста. - Развивать фантазию, творчество. <u>Материал:</u> солёное тесто, картон, клей.
	40	<b>«Зимние напевы»</b> (освоение техники рисования - набрызг)	- Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. - учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. <u>Материал:</u> альбомный лист с готовым фоном, набор гуашевых красок, кисть, зубная щётка, карандаш, салфетка, фартук.
<b>Февраль</b>	41	<b>«Витражные цветы»</b> (освоение техники рисования витраж)	- Знакомство с техникой витраж. - Рисование контура с помощью кисти. - Развивать чувство композиции, творческое воображение, координацию движения руки и глаза. - Воспитывать интерес к искусству. <u>Материал:</u> альбомный лист, простой карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, маркер

	42	<b>«Фантастические цветы»</b> (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений.</li> <li>- Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.</li> <li>-Развивать творческое воображение, чувство цвета и композицию.</li> <li>- Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> бумага белая и цветная (тонирующая) для фона, художественные материалы на выбор детей – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, лак для ногтей с блёстками.</p>
	43	<b>«Браслеты, бусы – украшение народов севера»</b> (конструирование из бросового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к созданию оригинального украшения.</li> <li>- Развивать творческое воображение, художественный вкус.</li> <li>- Воспитывать аккуратность при работе.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> леска, бисер.</p>
	44	<b>«Подарок для друга»</b> (аппликация из крепированной бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги.</li> <li>- Развивать чувство композиции.</li> <li>- Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким друзьям.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> крепированная бумага, картон, клей ПВА.</p>
	45	<b>«В лесу родилась ёлочка»</b> (рисование нитками)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру рисунка.</li> <li>- Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой.</li> <li>- Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> альбомный лист бумаги с готовым фоном, простой карандаш, флакончик клея ПВА, отрезки ниток, набор фломастеров,</p>

			ножницы, салфетки, фартук.
	46	<b>«Ветка с первыми листьями»</b> (рисование с натуры)	- Продолжать анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. - Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатания, передовая из цвет. - Развивать чувство композиции. <u>Материал:</u> альбомный лист, гуашь, кисти, зелёная гуашь в мисочках, печатки, салфетки.
	47	<b>«Открытка к 23 февраля»</b> (панно на бумажной тарелке)	- Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. - Планировать ход выполнения работы. - Учить располагать изображение на всем листе. - Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. <u>Материал:</u> картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
	48	<b>«Ай, да Масленица Дуняша!»</b> (конструирование из бумаги гармошкой)	- Продолжать учить детей складывать лист бумаги гармошкой. - Развивать творческое воображение, фантазию, чувство вкуса. <u>Материал:</u> цветная принтерная бумага, клей, ножницы, шаблон косыночки с завязочками, фломастеры.
<b>Март</b>	49	<b>«Ветка мимозы»</b> (скатывания бумаги)	- Упражнять в скатывании шариков из салфеток. - Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. <u>Материал:</u> бумажные салфетки жёлтого цвета, альбомный лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.

	50	<b>«Открытка - Подснежник»</b> (конструирование из бумаги в технике оригами)	-Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. -Создавать объемную композицию из цветов. -Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. -Развивать чувство цвета и композиции. -Воспитывать аккуратность. <u>Материал:</u> цветная бумага, клей, салфетки.
	51	<b>«Веселые прищепки»</b> (конструирование из бросового материала)	- Вызвать желание порадовать необычным сувениром родных и близких людей. - Показать детям варианты зажимов в виде животных птиц, фруктов и овощей, используя при этом прищепки, картон, бумагу, перышки и другой материал. - Развивать творческое воображение и нестандартное решение в декорировании образа, объекта - Дать возможность детям выполнить подарок-сувенир, дополнив образ живописно или графически. <u>Материал:</u> Прищепки, цветной картон, клей ПВА, пёрышки.
	52	<b>«Забавные магнитики»</b> (конструирование из бросового материала)	- Создать условие для экспериментирования. - Вызвать желание у детей изобразить образ любого фрукта или овоща наделив его человеческими качествами - «оживить». - Силуэт образа вырезать и декорировать по своему, используя картон живописный и графический бросовый и природный материалы. <u>Материал:</u> цветной картон, гуашь, фломастеры, бросовый и природный материал.
	53	<b>«Крошки - осьминожки»</b> (рисование ладошкой, восковые мелки, акварель)	- Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки, акварель, отпечатки ладоней. - Учить превращать отпечатки ладоней в осьминожек, рисовать различные водоросли с помощью

			<p>волнистых линий.</p> <p>- Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p><u>Материал:</u> голубой альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, клеёнки,</p>
	54	<p><b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b> (рисование декоративное с элементами аппликации и письма)</p>	<p>- Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно выразительными средствами.</p> <p>- Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).</p> <p>- Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками)</p> <p>- Развивать графические навыки и способности к формообразованию</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p><u>Материал:</u> листы бумаги голубого цвета, цветная бумага для силуэтов рыбок, ножницы, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, салфетки.</p>
	55	<p><b>«Медвежонок»</b> (рисование поролоном)</p>	<p>- Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p>- Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>- Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>- Воспитывать любовь к животным.</p> <p><u>Материал:</u> поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата.</p>
	56	<p><b>Лужи-тучи для весёлых поросят.</b> (аппликация - мозаика)</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать.</p> <p>- Показать зависимость содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и</p>

			<p>тот же силуэт может быть «тучей» и «лужей»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания.</li> <li>- Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.</li> </ul> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>Материал:</u> узкие полоски бумаги синего, фиолетового белого цвета – для мозаики, силуэты луж голубого цвета, силуэты поросят, ножницы, клей, кисточки, салфетки,</p>
Апрель	57	«Птицы мира» (конструирование из бумаги гармошкой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону.</li> <li>- Закреплять умение детей складывать лист бумаги гармошкой.</li> </ul> <p>-Развивать творческое воображение, фантазию, чувство вкуса.</p> <p><u>Материал:</u> цветная бумага, цветной картон (двухсторонний), ножницы, фломастеры, креповая бумага.</p>
	58	Перо – Жар-птицы (рисование с элементами аппликации и письма)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей сочетать в одном художественном образе графические, аппликативные и каллиграфические элементы.</li> </ul> <p>Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.</li> <li>- Познакомить с приёмом штриховки и тушёвки цветными карандашами.</li> <li>- Развивать согласованность в работе глаз и руки.</li> <li>- Воспитывать художественный вкус.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата для фона.</p>
	59	«Космический пейзаж» (граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить получения изображения – граттажу.</li> <li>- Побуждать детей передавать в</li> </ul>

			<p>рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> альбомный лист с готовой основой под граттаж, зубочистка.</p>
	60	<p><b>«Звёзды и кометы»</b> (апликация из цветной бумаги, ткани и фольги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы.</li> <li>- Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутной ткани.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, ленты, серпантин, ножницы, клей, простые карандаши, схема изготовления пятилучевой звезды, схемы созвездий, листы бумаги чёрного или фиолетового цвета.</p>
	61	<p><b>«Аранжировка – мобили на пасхальную тему»</b> (апликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивание их.</li> <li>- Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки.</li> <li>- Развивать восприятие, чувство гармонии.</li> <li>- Воспитывать уважение к результатам труда, интерес к народной культуре.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> гофрированный картон, цветная бумага, фантики, цветные нитки, клей, кисточки, гуашь, ножницы, салфетки.</p>
	62	<p><b>«Птенец в гнезде»</b> (плетение из полос бумаги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика.</li> <li>- Учить переплетать полоски и плести коврик.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие и усидчивость.</li> </ul>

			<u>Материал:</u> альбомный лист, силуэт птенца, полоски цветной бумаги., клей, салфетки, кисточки.
	63	<b>«Макарония»</b> (конструирование из бросового материала)	- Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. - Воспитывать самостоятельность инициативность. <u>Материал:</u> макароны разных видов, цветной картон, гуашь, клей.
	64	<b>«Одуванчики»</b> (аппликация из различных материалов)	- Учить детей использовать в аппликации различный материал. - Упражнять в нарезании бахромы по краю круглой детали, разделении слоев ватных дисков и наклеивании их на основу. - Развивать мелкую моторику рук. - Прививать любовь и бережное отношение к природе. <u>Материал:</u> ватные диски, синтетические салфетки жёлтые, ножницы, клей, кисточки, белый картон.
<b>Май</b>	65	<b>«Открытка ветерану. Помним, чтим героев войны»</b> (аппликация)	- Учить детей празднично украшать открытку, используя различные приёмы аппликации. - Закреплять умение детей вырезать гвоздики из гофрированной бумаги, надрезая край цветка бахромой, учить вырезать звезду, учить выполнять изображение Вечного огня. - Расширять представления о государственных праздниках. <u>Материал:</u> цветная бумага, гофрированная бумага, клей, ножницы.
	66	<b>«Стрекоза»</b> (конструирование из бросового материала)	- Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. - Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами. <u>Материал:</u> одноразовые ложки, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь.



	67	<b>«Ёжик»</b> (аппликация из рваных газет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу.</li> <li>- Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.</li> <li>- Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> альбомный лист, силуэт ёжика, клей ПВА, газета, цветная бумага.</p>
	68	<b>«Артемон»</b> (аппликация из ватных шариков)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними.</li> <li>- Развивать образное и логическое мышление, креативность мысли.</li> <li>- Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> цветной картон, клей ПВА, силуэт пуделя.</p>
	69	<b>«Грузовик для папы»</b> (конструирование из спичечных коробок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить склеивать спичечные коробки в определенном порядке.</li> <li>- Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала.</li> <li>- Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> спичечные коробки, пуговицы, гуашь, клей ПВА.</p>
	70	<b>«Весенние цветы»</b> (аппликация из опилок от цветных карандашей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с новой техникой.</li> <li>- Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.</li> <li>- Вызывать эмоциональный отклик</li> </ul> <p><u>Материал:</u> белый картон, гуашь, опилки от цветных карандашей, клей, кисточки.</p>

	71	<p><b>«Рисование на фольге. Весна цветами красна»</b> (нетрадиционное рисование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания.</li> <li>- Укрепление связи глаз-рука.</li> <li>- Развивать внимание, мелкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать аккуратность</li> </ul> <p><u>Материал:</u> фольга, картон, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые.</p>
	72	<p><b>«Что мы любим и умеем рисовать. Пуганица-перепуганица»</b> (рисование фантазийных образов пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие способности детей, воображение и чувства юмора. - Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность. Итоговая выставка.</li> </ul> <p><u>Материал:</u> альбомный лист, гуашь, трубочки, салфетки, фломастеры.</p>

Перспективный план 3 год обучения (6 – 7 лет)

Дата	№ занятия кружка	Тема	Задачи
Сентябрь	1	<b>«Что любим и умеем рисовать»</b> Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов)	-Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. -Закрепить знания детей о нетрадиционных техниках рисования. -Развивать фантазию и творческое воображение. Материал: альбомный лист, гуашь, трубочки, штампы, салфетки, фломастеры, цветные мелки, клей ПВА, кисточки.
	2	<b>Тарелки «Цветочная поляна»</b> (декупаж)	- Познакомить детей с термином «декупаж» и со свойствами трехслойных салфеток. Учить детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных деталей композицию. <u>Материал:</u> салфетки трёхслойные, одноразовые тарелочки, ножницы, гуашь, кисточки, клей ПВА.
	3	<b>«Гусеницы в груше»</b> (гофрированные модели)	- Упражнять детей складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь. <u>Материал:</u> картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага, ножницы, клей, клеенка.
	4	<b>Плетеная корзинка для натюрморта</b> (плетение из бумажных полос)	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из грибов) <u>Материал:</u> альбомный лист, полоски цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
	5	<b>Грибы в корзинке</b> (аппликация силуэтная и декоративное рисование)	Совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги (грибов), сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке. <u>Материал:</u> квадратики белой бумаги,

			клей, кисточки, салфетки, цветные карандаши.
	6	<b>«Берёзовая роща»</b> (аппликация)	-Закреплять знания о строении дерева на основе березы. Формировать умение и навык в аппликации методом скатывания салфеток и лист бумаги в трубочку. Развивать творческие способности, умения и эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. <u>Материал:</u> тонированный альбомный лист бумаги, салфетки, кисточки, клей ПВА, ½ альбомного листа.
	7	<b>«Лебедь»</b> (из природного материала)	- Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. <u>Материал:</u> еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.
	8	<b>«Осенние фантазии»</b> (из природного материала)	- Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. <u>Материал:</u> листья (березы, дуба, клена), цветы, картон, ножницы, клей ПВА.
<b>Октябрь</b>	9	<b>«Осенний листик»</b> (айрис – фолдинг)	Познакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой. <u>Материал:</u> картон, офисная цветная бумага, ножницы, скотч, айрис - шаблон листочка, клей-карандаш
	10	<b>«Мой любимый фрукт или овощ»</b> (обрывная мозаика)	- Упражнять детей отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы

			<u>Материал:</u> силуэты фруктов и овощей, клей ПВА, цветная бумага, кисточки, салфетки.
	11	<b>«Осенний узор на тарелочке»</b> (аппликация)	- Познакомить детей с приёмом силуэтного вырезывания. Учить обводить трафарет, вырезать точно по контуру. Учить составлять узор из готовых элементов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы <u>Материал:</u> Бумажная тарелка, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, трафареты, кисточки, салфетки.
	12	<b>«Осеннее дерево»</b> (квиллинг)	- Продолжать знакомить детей с квиллингом, его элементами. Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> альбомный лист бумаги, полоски для квиллинга, трафарет дерева, клей ПВА, салфетки, кисточки.
	13	<b>«Мухоморчик»</b> (квиллинг)	- Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> Альбомный лист бумаги, полоски для квиллинга, трафарет гриба, клей ПВА, салфетки, кисточки.
	14	<b>«Весёлые котята»</b> (бумагопластика)	- Упражнять склеивать лист бумаги в цилиндр, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать

			словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> листы бумаги, клей ПВА кисточки, салфетки.
	15	«Мороженное» (аппликация)	- Продолжать учить детей работать с салфетками. Формировать из них маленькие комочки и заполнять поверхность силуэта. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность. <u>Материал:</u> цветной картон, изображение вазы, салфетки 2-3 цветов, клей, кисть, ножницы.
	16	«Шаль для королевы Осени» (батик)	- Продолжать знакомить детей с техникой росписи ткани – батиком. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. <u>Материал:</u> гуашь, кисти, крахмаленная ткань в виде квадратов 30х30см; зрительный ряд - Ф. Малявин «Девка», платки, шали Павловские.
Ноябрь	17	«Осенние краски» (фроттаж)	- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – фроттаж, развивать чувство композиции, творческое воображение, цветовосприятие, чувство фактурности и объёмности, мелкую моторику рук. Побуждать детей к творческим поискам и решениям. <u>Материал:</u> листья деревьев, альбомный лист бумаги, восковые мелки.
	18	«Барашек» (соленое тесто)	- Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка. <u>Материал:</u> соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
	19	«Барашек» (продолжение)	- Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение

			пользоваться красками (гуашью). <u>Материал:</u> гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.
	20	<b>«Мышка»</b> (аппликация из резанных ниток)	Упражнять детей наклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки <u>Материал:</u> шерстяные нитки разного цвета, клей, кисточки, шаблон мышки.
	21	<b>«Забавный натюрморт»</b> (аппликация из ткани)	Цель. Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами. <u>Материал:</u> ткань разного цвета, трафарет фруктов, овощей, и вазы, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	22	<b>«Осенний натюрморт из цветов»</b> (аппликация)	- Учить основам техники создания картины в технике сухого валяния. Учить сочетать цвета между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах. <u>Материал:</u> лист фетра, шерсть разных цветов.
	23	<b>Цветочное кашпо</b> (декупаж)	- Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Развивать воображение, внимание, наблюдательность. <u>Материал:</u> Трёхслойные салфетки, цветочный горшок, клей ПВА, гуашь, кисточки.
	24	<b>«Филин на дереве»</b> (поделка из шишек)	- Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца. <u>Материал:</u> сосновая шишка, ветки, пластилин.
<b>Декабрь</b>	25	<b>« Снежинки»</b> (вытынанка)	- Учить приёмам ажурного вырезывания. Учить вырезать снежинки из бумаги сложенной в несколько слоёв. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

			<u>Материал:</u> синий картон и белая бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	26	<b>«Снеговик»</b> (бумагопластика)	- Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать круглые комочки разной величины, упражнять в умении скатывать тонкие жгутики. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой. <u>Материал:</u> Силуэт снеговика, белые салфетки, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага.
	27	<b>«Красивые картинки из разноцветной нитки»</b> (ниткография)	- Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию. <u>Материал:</u> нити разного цвета и качества, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки, ножницы, предметные картинки и шаблоны.
	28	<b>«Рамка для праздничной фотографии»</b> (конструирование из бумаги)	- Учить украшать рамку для фотографии, создавая коллаж из кусочков ткани, бусин и разных видов бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> рамочки, кусочки ткани, бусинки, бисер, пайетки, самоклеющиеся стразы, цветная бумага, клей ПВА, салфетки, кисточки.
	29	<b>«Ёлочные игрушки»</b> (конструирование из бросового материала)	- Продолжать учить создавать поделки из бумаги, использовать разные приёмы работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> цветная бумага и картон, клей



			ПВА, салфетки, кисточки, конфетти, стразы.
	30	<b>«Новогодняя ёлка»</b> (квиллинг)	- Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> альбомный лист бумаги, полоски для квиллинга, пайетки, клей ПВА, салфетки, кисточки.
	31	<b>«Дед Мороз»</b> (бумагопластика)	Продолжать учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> цветная бумага, клей ПВА, салфетки, кисточки, вата.
	32	<b>«Новогодняя открытка»</b> (бумагопластика)	- Продолжать учить детей делать поздравительные открытки. Подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать интерес к празднику Нового года. <u>Материал:</u> картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисточки, стразы.
<b>Январь</b>	33	<b>«Летающий ангел»</b> (конструирование, ручной труд)	- Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать духовную ценность. <u>Материал:</u> бумажная тарелка, крепированная бумага, ножницы, клей ПВА, стразы, кисточки, салфетки.
	34	<b>«Снегирь на ветке рябины»</b> (ниткография)	- Учить создавать выразительный образ снегиря из шерстяных ниток. Равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистости».

			<p>Развивать творчество, мелкую моторику рук. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><u>Материал:</u> альбомный лист бумаги, цветная бумага, шерстяные нитки, трафарет снегиря, клей ПВА, ножницы, салфетки, кисточки.</p>
	35	<b>Петушок</b> (конструирование из бросового материала)	<p>- Учить детей создавать игрушки, используя стаканчики из под йогурта. Развить творческие способности детей, умение сворачивать бумагу по диагонали. Воспитывать усидчивость, желание мастерить игрушки своими руками, дарит их малышам.</p> <p><u>Материал:</u> стаканчик, цветная бумага, Клей ПВА, кисточки, ножницы, салфетки.</p>
	36	<b>«Игрушки из спичечных коробков» по сказке «Три медведя»</b> (конструирование из бросового материала)	<p>- Продолжать учить детей изготавливать игрушки, используя спичечные коробки. Развивать творческие способности, воображение. Развивать умение сочинять сказку по сказке, развивать связную речь.</p> <p><u>Материал:</u> спичечные коробки, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.</p>
	37	<b>«Снежинки»</b> (рисование восковыми мелками и солью)	<p>- Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.</p> <p><u>Материал:</u> акварельная бумага, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, кисть.</p>
	38	<b>«Мышка»</b> (аппликация из опилок)	<p>- Знакомство с новой техникой; развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p> <p><u>Материал:</u> древесные опилки, клей ПВА, шаблон мышки, ножницы, цветная бумага, картон, салфетки.</p>
	39	<b>Хрустальный замок Снежной Королевы</b> (рисование солью)	<p>- Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.</p> <p><u>Материал:</u> чёрный или фиолетовый картон, простой карандаш, клей ПВА, соль.</p>

	40	<b>«Вечер»</b> (чёрно-белый граттаж)	- Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. <u>Материал:</u> восковые свечи или мелки, тушь или гуашь.
<b>Февраль</b>	41	<b>«Мишка на севере»</b> (пуантилизм)	-Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. <u>Материал:</u> альбомный лист, ватные палочки, гуашь, салфетки, шаблон медведя.
	42	<b>«Совиное семейство»</b> (оригами)	-Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, желание довести работу до конца. <u>Материал:</u> бумага для оригами, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	43	<b>Зимнее дерево</b> (рисование мукой и солью)	- Познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью и мукой, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги. Развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе. <u>Материал:</u> плотный альбомный лист А4, простой карандаш, кисти разных размеров, акварельные краски, салфетки, крупная пищевая соль, мука.
	44	<b>«Подарок для друга»</b> (аппликация)	- Продолжать учить делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действий. Вызвать желание сделать подарок своими руками для друга. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу. <u>Материал:</u> цветная бумага, стразы, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	45	<b>«Пузырьковые</b>	-Продолжать учить рисовать мыльными

		<b>фантазии «рыбки в аквариуме»</b> (рисование мыльными пузырями)	пузырями, переключать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист, тренировать дыхание. Развивать чувство композиции. Поощрять детское творчество, инициативу. <u>Материал:</u> гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, альбомные листы, средство для мытья посуды.
	46	<b>Морские обитатели</b> (мозаика из бумаги-техника раздвижения)	- Учить детей вырезать образ-силуэт, делить его на части, не только по длине, но и по ширине, приклеивая их на расстоянии, аккуратно пользуясь ножницами и клеем. <u>Материал:</u> тонированный альбомный лист А 4, ножницы, цветные шаблоны, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	47	<b>«Матрешка из соленого теста»</b> <b>1 часть</b> (лепка)	- Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук. Воспитывать любовь к народному творчеству. <u>Материал:</u> презентация: «Русская матрёшка», соленое тесто, стеки, доска для лепки.
	48	<b>«Матрешка»</b> <b>2 часть</b> (продолжение)	- Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью). <u>Материал:</u> презентация: «Какие разные матрёшки», гуашь, образцы, стаканчики с водой, кисточки.
<b>Март</b>	49	<b>«Ветка мимозы»</b> (аппликация)	-Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и «капелька», наклеивать их, создавая изображение ветки мимозы. -Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. <u>Материал:</u> клей ПВА, салфетки, альбомные листы.
	50	<b>«Игольница»</b> (ручной труд)	- Учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким. <u>Материал:</u> поролон, цветной картон,

			клей ПВА.
	51	<b>«Масленица к нам пришла!»</b>	- Продолжать знакомить детей с народными традициями, обычаями, праздником Масленица. Развивать моторику рук. Воспитывать любовь к народному творчеству. <u>Материал:</u> CD-диски, жёлтая и белая бумага, простой карандаш, клей ПВА, фломастеры.
	52	<b>«Кукла-марионетка»</b> (объёмное моделирование из бумаги)	- Продолжать учить детей складывать лист бумаги «гармошкой» (веером) и полоски бумаги «пружинкой». Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и самостоятельность. <u>Материал:</u> цветная бумага, нитки, карандаш, клей, фломастеры.
	53	<b>«Барашек»</b> (аппликация из макарон)	- Совершенствовать навык у детей составлять выразительный образ с помощью макарон. Способствовать развитию воображения. Развивать моторику рук. <u>Материал:</u> шаблон барашка, клей, тонированный картон зеленого цвета, кисточки, макароны, клей, салфетки.
	54	<b>«Тюльпаны»</b> (рисование вилкой и пальцем)	- Развивать у детей творческое воображение и мышление. Воспитывать интерес к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги. <u>Материал:</u> одноразовые вилки, гуашь, альбомный лист, кисточки, салфетки.
	55	<b>«Птичка – подвеска»</b> (ручной труд)	- Учить детей сворачивать бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику руки, эстетический вкус. Воспитывать интерес к изготовлению птичек. <u>Материал:</u> цветной картон, цветная бумага, клей, кисти, карандаш, фломастеры, нитки, конфетти.
	56	<b>«Стрижи»</b> (аппликация)	- Продолжать учить детей создавать изображения птиц в процессе аппликации. Развивать творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, усидчивость. <u>Материал:</u> картон, силуэт стрижа, клей ПВА, кисточка, крупа.
<b>Апрель</b>	57	<b>«Веселый клоун»</b> (торцевание)	- Продолжать учить детей работать в технике торцевание. Формировать представления о портрете. Учить

			сжимать бумагу вокруг карандаша и получать гофрированную чашечку. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к работе. <u>Материал:</u> гофрированная бумага, шаблон клоуна, карандаш, клей ПВА, цветные салфетки.
	58	<b>«Воздушный цветок»</b> (конструирование)	- Учить детей изготавливать цветы, используя гофрированную бумагу. Развивать воображение, мелкую моторику руки, фантазию, творчество. <u>Материал:</u> цветная гофрированная бумага, копирка для перевода выкроек, клей, кисть, ножницы, линейка, карандаш.
	59	<b>«Красочные бабочки»</b> (пуантилизм)	- Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности - чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом. <u>Материал:</u> альбомный лист, ватные палочки, гуашь, салфетки, шаблоны бабочек.
	60	<b>«Ракета»</b> (пластилинография)	- Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности. <u>Материал:</u> картон, пластилин, салфетки.
	61	<b>Пасхальная открытка «Пасхальный кролик»</b> (аппликация)	- Продолжат знакомить с праздником пасхи, воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками, используя простые материалы. <u>Материал:</u> картон, цветная бумага, салфетки, клей ПВА, кисточки, стразы, ленточки.
	62	<b>«Закладка для книги»</b>	- Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной

		(аппликация)	последовательности, проявлять фантазию, смекалку. <u>Материал:</u> картон, ленточки, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.
	63	<b>«Подснежник» 1 часть</b> (витражное рисование – клеевое)	- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – витражной росписью, развивать творческое воображение, мышление, фантазию, воспитывать интерес к творчеству. <u>Материал:</u> альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА флакон с дозированным носиком.
	64	<b>«Подснежник» 2 часть</b> (витражное рисование – клеевое)	- Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью). <u>Материал:</u> гуашь, кисточки, салфетки, палитра.
<b>Май</b>	65	<b>Как я люблю одуванчики</b> (аппликация)	- Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения. - Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. - Воспитать у ребенка художественный вкус. <u>Материал:</u> картон, цветная бумага, ушные палочки, пластилин, клей ПВА, салфетки, кисточки.
	66	<b>«Праздничный салют над городом»</b> (граттаж)	- Продолжать знакомит детей с техникой «граттаж». Учить самостоятельно наносить изображение. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. <u>Материал:</u> альбомный лист, восковые мелки, гуашь, силуэты домов из чёрной бумаги, кисточки, салфетки.
	67	<b>«Ваза с цветами»</b> (аппликация из макаронных изделий)	- Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала - макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус. <u>Материал:</u> макаронные изделия, фасоль, горох, пластилин, лист цветного картона.
	68	<b>«Кит»</b>	- Продолжать знакомить детей с

		(оригами)	<p>техники оригами. Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.</p> <p><u>Материал:</u> бумага для оригами, ножницы, фломастеры, клей ПВА, кисточки.</p>
	69	<p><b>«Подкова на счастье»</b> <b>1 часть</b> (лепка из солёного теста)</p>	<p>- Закреплять умение детей раскатывать жгутик, сгибать, учить придавать ему форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.</p> <p><u>Материал:</u> солёное тесто, стека, кисточка.</p>
	70	<p><b>«Подкова на счастье»</b> <b>2 часть</b> (продолжение)</p>	<p>- Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p> <p><u>Материал:</u> гуашь, кисточка, семена фруктов, бисер, бусинки.</p>
	71	<p><b>«Жар птица»</b> (лоскутная аппликация)</p>	<p>- Учить создавать образ жар-птицы используя приём лоскутной аппликации (вырезать кусочки ткани и наклеивать их на силуэт). Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и тканью, самостоятельность и творчество при выполнении работы.</p> <p><u>Материал:</u> силуэт жар-птицы, кусочки ткани, клей ПВА, кисточки, фломастеры, салфетки.</p>
	72	<p><b>«Здравствуй, лето!»</b> Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов)</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>-Закрепить знания детей о нетрадиционных техниках рисования.</p> <p>-Развивать фантазию и творческое воображение.</p> <p>Материал: альбомный лист, гуашь, трубочки, штампы, салфетки, фломастеры, цветные мелки, клей ПВА, кисточки.</p>



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

**Календарный учебный график для детей 4-5 лет  
(01.09.2023г – 31.05.2024г)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1.</b>	<b>01.09.22</b>  <b>05.09.22</b>	<b>«Флажки такие разные»</b>	<b>1</b>	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	<b>игровая</b>	<b>Изо-студия «Цветные ладошки»</b>	<b>Наблюдение. Индивидуальная творческая работа. Устный опрос</b>
<b>2.</b>	<b>06.09.22</b>  <b>07.09.22</b>	<b>« Компот из яблок и смородины »</b>	<b>1</b>	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	<b>игровая</b>	<b>Изо-студия «Цветные ладошки»</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>3.</b>	<b>08.09.22</b>  <b>12.09.22</b>	<b>«Подсолнухи»</b>	<b>1</b>	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	<b>игровая</b>	<b>Изо-студия «Цветные ладошки»</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>4.</b>	<b>13.09.22</b>  <b>14.09.22</b>	<b>«Разноцветные бабочки»</b>	<b>1</b>	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	<b>Игровая</b>	<b>Изо-студия «Цветные ладошки»</b>	<b>Коллективная выставка</b>
<b>5.</b>	<b>15.09.22</b>  <b>19.09.22</b>	<b>«Закладки для любимых книжек»</b>	<b>1</b>	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50.	<b>Игровая</b>	<b>Изо-студия «Цветные ладошки»</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>6.</b>	<b>20.09.22</b>  <b>21.09.22</b>	<b>«Гусеница»</b>	<b>1</b>	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	<b>Игровая</b>	<b>Изо-студия «Цветные ладошки»</b>	<b>Наблюдение</b>

7.	22.09.22 26.09.22	«Цыплята»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
8.	27.09.22 28.09.22	«Осеннее дерево»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
9.	29.09.22 03.10.22	«Осенний коврик»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
10.	04.10.22 05.10.22	«Осенний лес»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка
11.	06.10.22 10.10.22	«Пёстрый коврик»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
12.	11.10.22 12.10.22	«Осеннее дерево»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка
13.	13.10.22 17.10.22	«Как шишки стали лесными жителями»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
14.	18.10.22 19.10.22	«Ёжики на опушке»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие

15.	20.10.22 24.10.22	«Пушистый зонтик» (скатывания бумаги)	1	II подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20 I подгруппа 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
16.	25.10.22 26.10.22	«Букет роз»	1	II подгруппа 16.30-16.50 I подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
17.	27.10.22 31.10.22	«Лоскутное одеяло для Мишутки»	1	II подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20 I подгруппа 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
18.	01.11.22 02.11.22	«Бусы для кукол»	1	II подгруппа 16.30-16.50 I подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
19.	03.11.22 07.11.22	«Ёжик»	1	II подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20 I подгруппа 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
20.	08.11.22 09.11.22	«Ёлочка - малютка»	1	II подгруппа 16.30-16.50 I подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
21.	10.11.22 14.11.22	«Мои любимые рыбки»	1	II подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20 I подгруппа 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
22.	15.11.22 16.11.22	«Кто спрятался?»	1	II подгруппа 16.30-16.50 I подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
23.	17.11.22	«Птички клюют ягодки на	1	II подгруппа 16.30-16.50 III подгруппа	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка

	21.11.22	веточке»		17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50			
24.	22.11.22 23.11.22	«Котёнок»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
25.	24.11.22 28.11.22	«Первый снег»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческ ое задание
26.	29.11.22 30.11.22	«Как наши пальчики стали театром»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
27.	01.12.22 05.12.22	«Как бумага стала китайским фонариком »	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
28.	06.12.22 07.12.22	«Рукавичка »	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
29.	08.12.22 12.12.22	Новогодняя открытка «Снеговик и ёлочка»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
30.	13.12.22 14.12.22	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
31.	15.12.22 19.12.22	«Новогодни е игрушки» 1 часть	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие

32.	20.12.22 21.12.22	«Новогодние игрушки» 2 часть	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
33.	22.12.21 26.12.22	«Морозные узоры на окне»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
34.	27.12.22 28.12.22	«К нам прилетели птички снегири, синички»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
35.	29.12.22 09.01.23	«Ангелочек»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
36.	10.01.23 11.01.23	«Домашние питомцы»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
37.	12.01.23 16.01.23	«Снежная семья»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
38.	17.01.23 18.01.23	«Волшебные снежинки»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
39.	19.01.23 23.01.23	«Леденец на палочке»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

40.	24.01.23 25.01.23	«Ожившие кляксы»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
41.	26.01.22 30.01.23	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
42.	31.01.22 01.02.23	«Четвероно гие друзья»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
43.	02.02.23 06.02.23	«Улитка»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
44.	07.02.23 08.02.23	«Подарок для друга»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
45.	09.02.23 13.02.23	«Красивая чашка»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
46.	14.02.23 15.02.23	«Дымковск ие игрушки»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
47.	16.02.23 20.02.23	«Кораблик»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
48.	21.02.23 22.02.23	«Ай, да масленица! »	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка

				16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20			
49.	27.02.23 28.02.23 01.03.23	«Корзинка с тюльпанам и» 1 часть	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
50.	01.03.23 02.03.23	«Корзинка с тюльпанам и» 2 часть	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
51.	06.03.23 07.03.23 09.03.23	«Заморские узоры»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20		Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
52.	09.03.23 13.03.23 15.03.23	«Лохматый пёс»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
53.	15.03.22 16.03.23	«Украшь свитер»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
54.	20.03.23 21.03.23 22.03.23	«Декоративные цветы»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20		Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
55.	22.03.23 23.03.23	«Как я люблю одуванчики»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
56.	27.03.23 28.03.23 29.03.23	«Жаворонок-веснянка» (тестоластика)	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос

57.	29.03.23 30.03.23	«Птицы мира»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20		Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка
58.	03.04.23 04.04.23 05.04.23	«Весёлый клоун с шариками»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
59.	05.03.23 06.04.23	«Деревья смотрят в лужу»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
60.	10.04.23 11.04.23 12.04.23	«Звёзды и кометы»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
61.	12.04.23 13.04.23	«Солнечны е писанки»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
62.	17.04.23 18.04.23 19.04.23	«Цветущая ветка»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
63.	19.04.23 20.04.23	«Макарони я»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
64.	24.04.23 25.04.23 26.04.23	«Маленьки й солдат»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
65.	26.04.23 27.04.23	Праздничн ый салют»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка



				16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20			
66.	02.05.23 03.05.23	«Яблоня в цветущем»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
67.	04.05.22 08.05.23	«Стрекоза»	1	<b>II подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
68.	10.05.23 11.05.23	«Цветочная поляна»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
69.	11.05.23 15.05.23 16.05.23	«Ваза с цветами»	1	<b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
70.	17.05.23 18.05.23	«Чайная пара»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
71.	18.05.23 22.05.23 23.05.23	«Весёлый клоун»	1	<b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
72.	24.05.23 25.05.23	«Что любим и умеем рисовать»	1	<b>I подгруппа</b> 16.30-16.50 <b>III подгруппа</b> 17.00.-17.20 <b>II подгруппа</b> 16.30-16.50	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Педагогическое обследование. Творческое задание. Итоговая выставка работ.

**Календарный учебный график для детей 5 - 6 лет  
(01.09.2022г – 31.05.2023г)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	05.09.22	«Что любим и умеем рисовать»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение. Индивидуальная творческая работа. Педагогическая диагностика.
2.	07.09.22	«Бабочка-капустница»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
3.	12.09.22	«Бабочки»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
4.	14.09.22	Весёлые портреты	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
5.	19.09.22	«Подсолнух»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
6.	21.09.22	«Сова»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
7.	26.09.22	«Утята»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
8.	28.09.22	«Осеннее дерево»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческое задание
9.	03.10.22	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

10.	05.10.22	«Ветка рябины» (с натуры)	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
11.	10.10.22	«Как мы были маленькими»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
12.	12.10.22	«Осенние деревья»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
13.	17.10.22	«Астры»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
14.	19.10.22	«Жар птица»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
15.	24.10.22	«На строительной площадке - Домик»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
16.	26.10.22	«Красивые светильники»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
17.	31.10.22	«Колючая сказка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
18.	02.11.22	«Мишка - шалунишка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
19.	07.11.22	«Башмак в луже»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
20.	09.11.22	«Моё любимое дерево осенью»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

21.	14.11.22	«Узелковый батик»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
22.	16.11.22	«Натюрморт «Фрукты на тарелке»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
23.	21.11.22	«Удивительная дымка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
24.	23.11.22	«Игрушка-погремушка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
25.	28.11.22	«Зайка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
26.	30.11.22	«Снежинки»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
27.	05.12.22	«Зимняя ночь»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
28.	07.12.22	«Перчатки и котятки»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
29.	12.12.22	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
30.	14.12.22	«Новогодние колокольчики»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
31.	19.12.22	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

32.	21.12.22	«Нарядная ёлочка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
33.	26.12.22	«Расписная тарелочка» 1 часть	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
34.	28.12.22	Расписная тарелочка» 2 часть	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческое задание, коллективная выставка
35.	09.01.23	«Зима»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
36.	11.01.23	«Снеговик»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
37.	16.01.23	«Волшебные снежинки»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
38.	18.01.23	«Сказочные птицы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
39.	23.01.23	«Все работы хороши, выбирай на вкус!»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
40.	25.01.23	«Зимние напевы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческое задание
41.	30.01.23	«Витражные цветы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
42.	01.02.23	«Фантастические цветы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
43.	06.02.23	«Браслеты, бусы –	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30	Игровая	Изо-студия «Цветные	Наблюдение

		украшение народов севера»		<b>II подгруппа</b> 15.55-16.20		ладошки»	
44.	08.02.23	«Подарок для друга»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
45.	13.02.23	«В лесу родилась ёлочка»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
46.	15.02.23	«Ветка с первыми листьями»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
47.	20.02.23	«Открытка к 23 февраля»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческое задание
48.	22.02.23	«Ай, да Масленица Дуняша!»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
49.	27.02.23	«Ветка мимозы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
50.	01.03.23	«Открытка – Подснежник»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
51.	06.03.23	«Веселые прищепки»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
52.	13.03.23	«Забавные магнитики»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
53.	15.03.23	«Крошки – осьминожки»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
54.	20.03.23	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
55.	22.03.23	«Медвежонок»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30	Игровая	Изо-студия «Цветные	Наблюдение

				<b>II подгруппа</b> 15.55-16.20		ладошки»	ие
56.	27.03.23	Лужи-тучи для весёлых поросят.	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
57.	29.03.23	«Птицы мира»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
58.	03.04.23	Перо – Жар-птицы	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
59.	05.04.23	«Космический пейзаж»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
60.	10.04.23	«Звёзды и кометы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
61.	12.04.23	«Аранжировка – мобили на пасхальную тему»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
62.	17.04.23	«Птенец в гнезде»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
63.	19.04.23	«Макароны»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
64.	24.04.23	«Одуванчики»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
65.	26.04.23	«Открытка ветерану. Помним, чтим героев войны»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
66.	03.05.23	«Стрекоза»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

67.	08.05.23	«Ёжик»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
68.	10.05.23	«Артемон»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
69.	15.05.23	«Грузовик для папы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
70.	17.05.23	«Весенние цветы»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
71.	22.05.23	«Весна цветами красна»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
72.	24.05.23	«Что мы любим и умеем рисовать. Путаница- перепутани ца»	1	<b>I подгруппа</b> 15.05-15.30 <b>II подгруппа</b> 15.55-16.20	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческ ое задание. Итоговая выставка работ.



**Календарный учебный график для детей 6 - 7 лет  
(01.09.2022г – 31.05.2023г)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	<b>02.09.22</b>	<b>«Что любим и умеем рисовать»</b>	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение. Творческое задание. Устный опрос
2.	<b>05.09.22</b> <b>06.09.22</b>	<b>Тарелки «Цветочная поляна»</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
3.	<b>09.09.22</b>	<b>«Гусеницы в груше»</b>	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
4.	<b>12.09.22</b> <b>13.09.22</b>	<b>Плетеная корзинка для натюрморта</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
5.	<b>16.09.22</b>	<b>Грибы в корзинке</b>	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
6.	<b>19.09.22</b> <b>20.09.22</b>	<b>«Берёзовая роща»</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
7.	<b>23.09.22</b>	<b>«Лебедь»</b>	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
8.	<b>26.09.22</b> <b>27.09.22</b>	<b>«Осенние фантазии»</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
9.	<b>30.09.22</b>	<b>«Осенний листик»</b>	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
10.	<b>03.10.22</b> <b>04.10.22</b>	<b>«Мой любимый фрукт или овощ»</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

11.	<b>07.10.21</b>	«Осенний узор на тарелочке»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
12.	<b>10.10.22</b> <b>11.10.22</b>	«Осеннее дерево»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
13.	<b>14.10.22</b>	«Мухоморчик»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
14.	<b>17.10.22</b> <b>18.10.22</b>	«Весёлые котята»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
15.	<b>21.10.22</b>	«Мороженное»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
16.	<b>24.10.22</b> <b>25.10.22</b>	«Шаль для королевы Осени»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
17.	<b>28.10.22</b>	«Осенние краски»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
18.	<b>31.10.22</b> <b>01.11.22</b>	«Барашек»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
19.	<b>07.11.22</b> <b>08.11.22</b>	«Барашек» (продолжение)	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческое задание
20.	<b>11.11.22</b>	«Мышка»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
21.	<b>14.11.22</b> <b>15.11.22</b>	«Забавный натюрморт»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
22.	<b>18.11.22</b>	«Осенний натюрморт из цветов»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
23.	<b>21.11.22</b> <b>22.11.22</b>	«Цветочное кашпо»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
24.	<b>25.11.22</b>	«Филин на дереве»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные	Наблюдение

				16.25-16.55		ладошки»	
25.	<b>28.11.22</b> <b>29.11.22</b>	«Снежинки»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
26.	<b>02.12.22</b>	«Снеговик»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
27.	<b>05.12.22</b> <b>06.12.22</b>	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
28.	<b>09.12.22</b>	«Рамка для праздничной фотографии»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение Творческое задание
29.	<b>12.12.22</b> <b>13.12.22</b>	«Ёлочные игрушки»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
30.	<b>16.12.22</b>	«Новогодняя ёлка»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
31.	<b>19.12.22</b> <b>20.12.22</b>	«Дед Мороз»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
32.	<b>23.12.22</b>	«Новогодняя открытка»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
33.	<b>26.12.22</b> <b>27.12.22</b>	«Летающий ангел»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллективная выставка
34.	<b>30.12.22</b>	«Снегирь на ветке рябины»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
35.	<b>09.01.23</b> <b>10.01.23</b>	«Петушок»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
36.	<b>13.01.23</b>	«Игрушки из спичечных коробков»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение

		по сказке «Три медведя»					
37.	16.01.23 17.01.23	«Снежинки »	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
38.	20.01.23	«Мышка»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
39.	23.01.23 24.01.23	«Хрустальн ый замок Снежной Королевы»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка
40.	27.01.23	«Вечер»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
41.	30.01.23 31.02.23	«Мишка на севере»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
42.	03.02.23	«Совиное семейство»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
43.	06.02.23 07.02.23	«Зимнее дерево»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос Коллекти вная выставка
44.	10.02.23	«Подарок для друга»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
45.	13.02.23 14.02.23	«Пузырько вые фантазии «рыбки в аквариуме»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
46.	17.02.22	«Морские обитатели»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
47.	20.02.23 21.02.23	«Матрешка из соленого теста»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие

48.	<b>24.02.23</b>	«Матрешка» (продолжение)	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческое задание
49.	<b>27.02.23</b> <b>28.02.23</b>	«Ветка мимозы»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
50.	<b>03.03.23</b>	«Игольница»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
51.	<b>06.03.23</b> <b>07.03.23</b>	«Масленица к нам пришла!»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
52.	<b>10.03.23</b>	«Кукла-марионетка»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
53.	<b>13.03.23</b> <b>14.03.23</b>	«Барашек»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
54.	<b>17.03.23</b>	«Тюльпаны»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
55.	<b>20.03.23</b> <b>21.03.23</b>	«Птичка – подвеска»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
56.	<b>24.03.23</b>	«Стрижи»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
57.	<b>27.03.23</b> <b>28.03.23</b>	«Веселый клоун» (торцевание)	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Устный опрос
58.	<b>31.03.23</b>	«Воздушный цветок»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
59.	<b>03.04.23</b> <b>04.04.23</b>	«Красочные бабочки»	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
60.	<b>07.04.23</b>	«Ракета»	1	<b>IV подгруппа</b> 15.45-16.15 <b>V подгруппа</b> 16.25-16.55	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюдение
61.	<b>10.04.23</b>	Пасхальная	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия	Наблюдение

	<b>11.04.23</b>	<b>открытка «Пасхальн ый кролик»</b>				«Цветные ладошки»	ие
62.	<b>14.04.23</b>	<b>«Закладка для книги»</b>	1	<b>IV подгруппа 15.45-16.15 V подгруппа 16.25-16.55</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
63.	<b>17.04.23 18.04.23</b>	<b>«Подснежн ик»</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие. Устный опрс
64.	<b>21.04.23</b>	<b>«Подснежн ик»</b>	1	<b>IV подгруппа 15.45-16.15 V подгруппа 16.25-16.55</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка
65.	<b>24.05.23 25.05.23</b>	<b>«Как я люблю одуванчики »</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
66.	<b>28.04.23</b>	<b>«Праздничн ый салют над городом»</b>	1	<b>IV подгруппа 15.45-16.15 V подгруппа 16.25-16.55</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
67.	<b>02.05.22 05.05.23</b>	<b>«Ваза с цветами»</b>	1	<b>V подгруппа 17.00-17.30 IV подгруппа 15.45-16.15</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
68.	<b>05.05.23 08.05.23</b>	<b>«Кит»</b>	1	<b>V подгруппа 16.25-16.55 IV подгруппа 17.00-17.30</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
69.	<b>12.05.23</b>	<b>«Подкова на счастье» 1 часть</b>	1	<b>IV подгруппа 15.45-16.15 V подгруппа 16.25-16.55</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие Устный опрос
70.	<b>15.05.23 16.05.23</b>	<b>«Подкова на счастье» 2 часть</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Коллекти вная выставка
71.	<b>19.05.23</b>	<b>«Жар птица»</b>	1	<b>IV подгруппа 15.45-16.15 V подгруппа 16.25-16.55</b>	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Наблюден ие
72.	<b>22.05.23 23.05.23</b>	<b>«Здравству й, лето!»</b>	1	17.00-17.30	Игровая	Изо-студия «Цветные ладошки»	Творческ ое задание. Итоговая выставка работ.

